

استاد الدوحة
أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه
http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 216 - الاثنين 8 أكتوبر 2007 م - 26 رمضان 1428 هـ - ريالان
عقوبة سباستيان لا تحرمه من تصفيات المونديال
نجوم الكرة يدخلون في دين الله أفواجاً
أفراح في المريخ وأحزان في الهلال
لاعبو أرسنال يتحررون من شبح هنري
فوساتي: ديمتري غير متعاون معي!!

ضربة البداية

لا نعمل لمرحلة آنية

مثلما كان واقعيًا في حواره الأول الذي فضل فيه أن يبوح بما يجول في خاطره وهو في ضيافة «استاد الدوحة»، بدا فوساتي هذه المرة وهو يتحدث لجريدتنا بصراحته المعهودة عن خططه المستقبلية لتحقيق حلم العنابي في قوادم الاستحقاقات والمشاركات الخارجية.

وفي الحوار الذي ننشره في هذا العدد لم ينس مدرب العنابي أن يجعل المستقبل عنوانًا كبيرًا يصب فيه خلاصة تجربته التدريبية تحقيقًا لهدف واحد أطره بعبارة ملخصة هي: لا نعمل لمرحلة آنية، وهذا التوصيف الجميل ما أحوج إليه الكرة القطرية في هذه الحقبة الزمنية التي تتطلع فيها إلى المونديال كأحد الأهداف الكبيرة التي لم ندركها حتى الآن الى جانب العودة إلى آسيا من بوابتها الكبيرة بعد حصاد ألعاب العمر وقبلها البطولة الخليجية السابعة عشرة.

ولهذا فإن الأمنيات لا تكفي لتحقيق ما يصبو إليه المدربون، ولندع فوساتي يعمل بواقعية وهو يتصدى لمهمة صعبة نتمنى له النجاح فيها من خلال الاستعداد لعبور المرحلة الأولى من تصفيات آسيا المؤدية إلى كأس العالم والذي مازال الطريق إليه شائكاً وصعبًا..!



نداي يعتذر



علمت «استاد الدوحة» من مصادرها الخاصة ان لاعب الريان موسى نداي طلب حضور تدريبات نادي السد للإعتذار عما بدر منه في مباراة الريان والسد التي جرت على استاد سحيم بن حمد بنادي قطر في الجولة الرابعة لدوري المحترفين والتي انتهت بفوز سداوي بهدفين مقابل هدف وذلك للإعتذار للمدرب واللاعبين وخصوصاً لاعبي دكة الاحتياط.

تصوير: محمد دياب



الدوحة ـ استاد الدوحة



التوتر يسيطر على مدرب أم صلال قبل مواجهة الريان

ظهر مدرب نادي ام صلال ريتشارد تاردي متوترا في تدريبات ام صلال التي سبقت مباراته امام الريان غدا الثلاثاء في الجولة الخامسة لدوري المحترفين، وبدأ المدرب يخشى الهزيمة الثالثة له في البطولة بعد ان تلقى صدمة عنيفة عندما خسر من الوكرة بالثلاثة، ويسعى تاردي لوضع خطط جديدة لانتشال فريقه في بداية المنافسة في الوقت الذي علمت فيه «استاد الدوحة» ان اسهم المدرب قلت كثيرا لدى بعض انصار النادي الذين ينتظرون نتائج افضل في الجولات القادمة في ظل الامكانيات الكبيرة التي تتوفر للفريق البرتقالي.. وكان أم صلال قد تلقى خسارتين من الغرافة والوكرة وتعادل مع العربي وحقق فوزا وحيدا كان على حساب الشمال في دوري الموسم الحالي الذي لم يظهر فيه بالشكل المتوقع.

الدوحة ـ استاد الدوحة

الإيقاف ثلاث مباريات لا يشمل بطولات الفيفا

سيبستيان يمثل العنابي في تصفيات المونديال



أرشيف استاد الدوحة

سيكون مدرب العنابي الأول جورج فوساتي سعيدًا جدًا بمشاركة الهداف سيبستيان سوريا في صفوف المنتخب الاول في تصفيات مونديال 2010 بعد أن كان يراوده القلق في عدم مشاركته كونه محروما من قبل الاتحاد الآسيوي ثلاث مباريات على خلفية مباراة العنابي أمام الاماراتي في نهائيات أمم آسيا الأخيرة وسيتنفس فوساتي الصعداء حيث ان العقوبة التي اتخذت بحق سيبستيان لا تشمل مباريات الفيفا بل تشمل مسابقات الاتحاد الآسيوي، وهذا ما أشعر به الآسيوي اتحاد الكرة القطري في خطاب موجه اليه من الأمين العام للاتحاد الآسيوي داتو باول الذي اشار فيه الى اهلية اللاعب سيبستيان للمشاركة في تصفيات كأس العالم 2010 وحدد داتو المسابقات التي لا يستطيع المشاركة بها وستطبق بها عقوبة الايقاف للثلاث مباريات التي قررها الآسيوي وهي الدور التمهيدي للنسخة القادمة لأمم آسيا ومسابقة تصفيات النسخة التالية ومسابقة كأس القارات 2009 والمسابقات الرسمية للاتحاد الآسيوي لكرة القدم التي يكون اللاعب مسجلا فيها.

وهذا يعني ان سيبستيان سوف يشارك في تصفيات كأس العام 2010 حيث سيخوض العنابي الأول مباراته الأولى يوم 21 و28 امام سريلانكا وان وجود سيبستيان في هجوم المنتخب الاول يعد ضروريا ومهماً جدًا نظرا لما يتمتع به اللاعب من امكانيات فنية رائعة.

الدوحة ـ استاد الدوحة

أصداء واسعة لحوار «استاد الدوحة» مع مياتوفيتش

أبدت وسائل الاعلام الرياضية المختلفة اهتمامها بالحوار الذي أجرته «استاد الدوحة» مع المدير الرياضي في نادي ريال مدريد الاسباني الصربي بردراغ مياتوفيتش والذي نشر في العدد الماضي.

وقد نقلت وكالة الأنباء الفرنسية فقرات من الحوار وتوقفت عن تأكيده بان الريال مصمم على استعادة مكانته الطبيعية محليا واوروبيا معتمدا على اسلوب هجومي بحت غاب عنه في السنوات الاخيرة.

ونقلت الصحف الخليجية عن مياتوفيتش قوله ان فريقه تخلى عن سياسة التعاقد مع النجوم الكبار لانها اثبتت فشلها وان سياسة ريال مدريد الحالية هي التعاقد مع لاعبين يشغلون المراكز الضرورية التي يحتاجها الفريق، في هذا الموسم تعاقدنا مع لاعبين شباب يملكون مميزات هائلة في المراكز التي يلعبون فيها، لديهم الطموح والإصرار والمهارة في الوقت ذاته، مجموعة من اللاعبين استطاعوا بث الحياة في الفريق.

واهتمت هذه الصحف بتأكيد مدير الريال على ان ناديه كان عليه التفكير في مستقبل الفريق، في البطولات، في العودة من جديد، وان يرسم سياسة جديدة تضمن له التفوق في الفترة القادمة، لذلك قرر جلب لاعبين بمواصفات خاصة، لاعبين يتدفقون حيوية وشبابا وفي الوقت ذاته هم أسماء وعلامات بارزة في عالم كرة القدم.

أحذّر الأندية من التعاقد مع هؤلاء اللاعبين

الدوحة ـ استاد الدوحة

أتوري : مشاكل خط الوسط لاتخيفني

اكد البرازيلي باولو اتوري مدرب الريان في تصريحات خاصة لـ«ستاد الدوحة» قبل مواجهة ام صلال مساء غد في الجولة الخامسة لدوري المحترفين ان فريقه لايعاني من غياب خط الوسط كما ذكر البعض وان مباراة السد كانت لها ظروفها، واضاف المدرب البرازيلي ان مباراة ام صلال سيعود فيها الفريق لانني حذرت اللاعبين بضرورة معالجة الاخطاء والتركيز اكثر في المباراة التي سيكون الانتصار فيها مطلبنا الاول ، ودافع المدرب عن مهاجمه ايلتون مؤكدا انه يحتاج لبعض الوقت حتى يتأقلم على الاجواء لانه لاعب جيد سيخدم الفريق ، ورفض المدرب ايضا الحكم على فريقه من بعض المباريات لان الدوري طويل وسيكون فيه البقاء لصاحب النفس الطويل.

الدوحة ـ استاد الدوحة

عنابي الصالات إلى تايلاند

يواصل المنتخب القطري لكرة الصالات تدريباته اليومية في قاعة الوكرة بإشراف مدربه البرازيلي استعدادًا لخوض بطولة آسيا التي ستجري في مكاو اواخر الشهر الحالي.

وسيتوجه العنابي لكرة الصالات الى تايلاند يوم 16 الحالي ليدخل في معسكر تدريبي هناك وسيخوض مباراة تجريبية واحدة.

وقال علي المناعي مدير العنابي إن الاعداد يسير بوتيرة عالية جدًا وان المشاركة بالبطولة الهدف منها الاستفادة ومواكبة التطور لا سيما أن اللعبة حديثة في قطر.

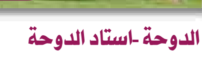
الدوحة -استاد الدوحة

فلسطين وسنغافورة اليوم في الريان

يستضيف استاد أحمد بن علي بنادي الريان اليوم الأثنين المباراة التي ستجمع منتخبي فلسطين وسنغافورة ضمن تصفيات كأس العالم 2010 حيث ستجري المباراة بالساعة التاسعة مساء، وكان الفريقان قد وصلا الدوحة قبل ايام استعدادا للمباراة المهمة في التصفيات العالمية وكانت فلسطين قد اختارت الدوحة مكانا لمبارياتها في التصفيات وستقام المباراة القادمة في سنغافورة في 28 الحالي.



أرشيف استاد الدوحة



من لقاء فلسطين وتايلند في آسياد الدوحة

الدوحة -استاد الدوحة



رئيس التحرير

د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في 12/9/2005م

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع

عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي – اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير

ص.ب : 24598 الدوحة – قطر

http://estad-aldoha.com

info@estad-aldoha.com

هاتف : 00974 4476253 – 00974 4474793 – 00974 4476270

الإعلانات والاشتراكات : داخلي : 117 – فاكس : 00974 4474242

وكلاء التوزيع الخارجي

(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: 25806241 – فاكس : 25782705
(السودان) دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: –83466357 فاكس : 83466951
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : 24492936 – فاكس : 24493200
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : 17725111 – فاكس : 17723763
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : 2405321 – فاكس : 2417809
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : 277007 – فاكس : 277088
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : 5602602 – فاكس : 5602266

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : 280560 – فاكس : 269154
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : 2400223 – فاكس : 2249557
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : 4064651 – فاكس : 3421770
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : 2987341 – فاكس : 2987342
(العراق) ارامكس
هاتف : 4250434 – فاكس : 4257526
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : 2124831 – فاكس : 2128664
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : 02087423344 فاكس : 02087421280

■ لبنان 3000 ل.ل. ■ سوريا 20 ليرة ■ الأردن 500 فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين 200 فلس ■ دولة الكويت 250 فلساً ■ الامارات 3 دراهم ■ جمهورية مصر العربية 2 جنيه ■ السودان 1 جنيه ■ سلطنة عمان 200 بيسه ■ اليمن 75 ريالا ■ المغرب 6 دراهم ■ باريس والدول الأوروبية 2 E ■ لندن 1.5 GBP

الأسبوع الخامس مضغوط جراء استحقاقات العنابي الأول والأولمبي !

جولة طوارئ في دوري المحترفين

اختار اتحاد كرة القدم منتصف الاسبوع الحالي ليكون موعد طوارئ للجولة الخامسة من دوري المحترفين بغية افساح المجال امام العنابي الاول والاولمبي للاستعداد للاستحقاقين الهامين القادمين، حيث يبدأ العنابي الاولمبي تحضيراته لإياب الدور الحاسم للتصفيات الاسيوية المؤهلة إلى اولمبياد بكين بلقاء اليابان يوم 17 الجاري، فيما يدخل العنابي الاول تجمعا ايضا لبدء برنامج التأهب للقاء سيرلانكا يوم 21 الجاري هناك في سيرلانكا في ذهاب الدور الاول من تصفيات كأس العالم، حيث يتضمن ذاك البرنامج لقاء وديا للعنابي مع نظيره العراقي يوم 16 الجاري هنا في الدوحة قبل السفر لسيرلانكا يوم 19 الشهر نفسه.

المواجهات الخمس التي ستقام غدا وبعد غد متفاوتة الاثارة، فبعض المباريات ستشهد ندية جراء اقتراب اطرافها في توزيع مراكزها على سلم الترتيب، كاللقاء الذي سيشهده استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة الساعة الثامنة والنصف مساء غد ويجمع الوكرة بالعربي اللذين يحتلان المركزين السادس والسابع على التوالي رغم تساوي ارصدتهما بخمس نقاط الا ان فارق الاهداف قدم الوكرة خطوة بعد الثلاثية التي هز بها شباك ام صلال في الاسبوع الماضي، وهو الانتصار الذي يمنح رفاق المغربي عادل رمزي بعض الافضلية المعنوية، على اعتبار ان العربي اهدر فوزا كان في متناول اليد امام قطر..

وينسحب أمر التقارب في المراكز على اللقاء الذي سيقام في ذات الموعد يوم بعد غد الاربعاء على استاد حمد الكبير في النادي العربي ويجمع الشمال صاحب المركز الرابع برصيد 6 نقاط بقطر الخامس بخمس نقاط، ولكن تبدو الحالة المعنوية متقاربة على اعتبار ان البلجيكي ديمتري مدرب قطر رأى في التعادل مع العربي عقب التأخر بهدفين دون رد انتصارا كبيرا، بالمقابل انتشي رفاق الهولندي رونالد ديبور بالفوز الاول وبتسجيل الهدف الاول ايضا على حساب الخور.

ولعل الحال يختلف تماما في باقي المباريات حيث التباين بين الفرق الستة في مراكز الترتيب، فالخور الذي سقط في شرك الخسارة بصورة غير متوقعة امام الشمال بهدف دون رد، الامر الذي وضعه في المركز الثامن برصيد اربع نقاط، سيحل ضيفا على المتصدر الغرافة صاحب سجل الانتصارات الاربعة الناصعة، عند الساعة العاشرة والنصف مساء بعد غد الاربعاء، فيما يسبقه وعلي ذات الملعب لقاء يجمع السد الثاني صاحب النقاط السبعة المنتشي بالفوز على الريان بهدفين لهدف، بالسيلية الذي مني بأربعة خسائر أبقت رصيده خاويا من النقاط.

وحدة الحال ستكون العنوان الابرز للموعد المضروب بين الريان وام صلال الساعة العاشرة والنصف مساء غد على استاد ثاني بن جاسم ايضا، فكلا الفريقين خسر اللقاء السابق أمام السد والوكرة على التوالي بالرغم من ان ترشيحات كانت قد رجحت كفتيهما بالفوز، وهو الامر الذي زاد من صعوبة تقبل الخسارة، مما يجعل البحث عن الانتصار غاية ملحة لدي كليهما، فالرهيب يأمل ألا يبعد كثيرا عن ركب المقدمة والسماح للغرافة بالابتعاد اكثر بالفارق النقطي، في حين يتطلع صقور برزان إلى الدفاع عن ما احدثه العام الماضي من تألق حتى لا يتكرس ما يدور في الشارع الكروي بأن كل ما حصل لم يكن سوى صدفة.

لقطة من لقاء العربي والوكرة في الموسم الماضي

ارشيف استاد الدوحة

الدوحة -استاد الدوحة

اليابان تواجه مصر بدون المحترفين

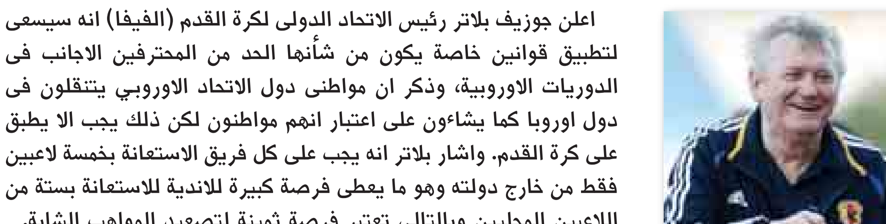

أوسيم

أعلن اوسيم مدرب منتخب اليابان الاول لكرة القدم انه سيواجه نظيره المصري فى اللقاء الودى المقرر له يوم 17 اكتوبر الحالى بدون لاعبيه المحترفين او حتى لاعبي فريق اوراوا المشارك فى دورى ابطال اسيا. واوضح اوسيم ان مشاركة المحترفين ستؤدى لضغوط كبيرة عليهم وفى الوقت نفسه يريد المدرب تجريب اكبر عدد من اللاعبين المحليين من الدورى الياباني. كما ان فريق اوراوا سيخوض مباراة فى دورى ابطال اسيا عقب مباراة مصر بأسبوع واحد ومن ثم قرر ابعادهم ايضا. اما عن الجانب المصري فان اللقاء يعتبر بمثابة استعداد قوى وهام لبطولة امم افريقيا فى غانا يناير المقبل الذى لم يتأهل لها الفريق بشكل رسمي حتى الآن وان كان اقرب لتحقيق ذلك.

بلاتر يسعى للحد من الأجانب في ملاعب أوروبا

اعلن جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم (الفيفا) انه سيسعى لتطبيق قوانين خاصة يكون من شأنها الحد من المحترفين الاجانب فى الدوريات الاوروبية، وذكر ان مواطنى دول الاتحاد الاوروبي يتنقلون فى دول اوروبا كما يشاءون على اعتبار انهم مواطنون لكن ذلك يجب الا يطبق على كرة القدم. واشار بلاتر انه يجب على كل فريق الاستعانة بخمسة لاعبين فقط من خارج دولته وهو ما يعطى فرصة كبيرة للاندية للاستعانة بستة من اللاعبين المحليين وبالتالى تعتبر فرصة ثمينة لتصعيد المواهب الشابة.

من جانبه كان الفرنسي ارسن فينجر مدرب فريق الارسنال الانجليزى اول المعارضين لفكرة بلاتر واكد ان هذا الاقتراح لا يخدم كرة القدم ولا الاندية فى نفس الوقت خاصة تلك التى تشارك في دوريات كبيرة محترفة لان ذلك قد يغيب المنافسة بين الاندية التى هى اساس اللعبة، والامر فى النهاية لا يتعلق بمكان ولادة اللاعب بقدر ما يتعلق بموهبته التى يحظى بها.



سبورتينغ لشبونة وصيفا مؤقتا

صعد سبورتينغ لشبونة وصيف بطل الموسم الماضي إلى المركز الثاني مؤقتا اثر فوزه على ضيفه غيمارايش 3 –صفر امس الأول في افتتاح المرحلة السابعة من الدوري البرتغالي لكرة القدم.

وسجل الروسي مارات اسماعيلوف «60 و69» وتونل «85» الاهداف فارتفع رصيد سبورتينغ لشبونة إلى 14 نقطة مقابل 12 لغيمارايش الذي تراجع إلى المركز الرابع، و13 لماريتيمو الذي يستضيف فيتوريا سيتوبال بعد ان تراجع بدوره إلى المركز الثالث.

ويتصدر بورتو حامل اللقب في الموسمين الماضيين الترتيب برصيد 18 نقطة من 6 انتصارات، وهو مرشح لفوز سابع دون اي هزيمة او تعادل عندما يحل ضيفا على اكاديميكا كوامبرا.

أ.ف.ب

لشبونة «ا ف ب»

رأيي: السد والآسيوية

السد فاز بأول كلاسيكو لهذا الموسم والذي اتسم بالإثارة والندية بين فريقين كبيرين كالريان والسد، وباعتقادي أن الريان لم يستحق الهزيمة ولكن هذه كرة القدم فائز وخاسر، وحديثنا اليوم عن الفريق الفائز صاحب الأرقام القياسية من حيث الفوز بالبطولات المحلية، بالإضافة إلى أنه أول فريق عربي يفوز بالآسيوية والفريق القطري الوحيد الذي فاز بالخليجية نادي السد الذي عجز في السنوات القليلة الماضية عن تقديم أي شيء يذكر على المستوى الآسيوي فأصبح السد فريقا يرهب ويزعج من يقابله فقط محلياً، أما خارجياً فإن السد غير من حيث المستوى فلا يقدم أي شيء يذكر يستحق به الفوز ونتيجة لذلك بدأت الجماهير السداوية تطالب بالآسيوية بعد أن ضاقت خزائن النادي بالكؤوس والدروع المحلية وضاقت صدور مناصري السد ضجراً من الهزائم والاعذار التي تقدمها الإدارة بعد كل إخفاق آسيوي.

وبعد هذا كله ومع بداية هذا الموسم لابد للإدارة السداوية أن تهتم بالآسيوية أولاً ومن ثم البطولات المحلية، وللعلم السد فاز بالدوري 12 مرة ولن يعني أي شيء لو فاز به مرة أخرى ولكن الأهم بالنسبة لنا أن يفوز بالآسيوية، ولذلك لا بد من الاستعداد المبكر من خلال تجهيز البدلاء القطريين، فالسد غني بالنجوم وهو الفريق القطري الوحيد الذي يقدم لنا كل موسم أكثر من لاعب قطري موهوب، ففي هذا الموسم هناك حسن الهيدوس وحمود اليزيدي وعلي سند وعبدالرب وبخيت المري.. مواهب قطرية تستحق أن تأخذ الفرصة كاملة بما أن مشاركة الأجانب سوف تقتصر على ثلاثة لاعبين في الآسيوية.

وهنا أرى أن هذه المواهب القطرية أثبتت وجودها وتميزها بين الكبار من خلال مشاركتها في بعض المباريات وحازت على إعجاب الجميع فأعتقد أنه لن يؤثر على هذا الفريق الكبير لو اعتبر الدوري محطة إعداد للحدث الكبير وأشرك هؤلاء اللاعبين القطريين في بعض المباريات بدلاً عن الخليجيين والأجانب كما حدث في مباراة الشمال حيث كان هناك لاعب واحد أجنبي في الفريق واثنان خليجيان واستطاع أن يفوز الفريق ويتضح لنا من تلك المباراة أن السد قادر أن يفوز ويحصد البطولات بأبنائه القطريين فليكن الدوري فترة تجهيز الفريق للآسيوية.. وليقدم هذا الفريق الكبير نموذجا يحتذى به من قبل الأندية الأخرى من حيث تبني المواهب القطرية وإعطائها الفرصة كاملة وليثبت للاتحاد القطري لكرة القدم أننا في الأندية القطرية لا نحتاج ستة محترفين غير قطريين.

أخيراً.. هنيئا لنا بهذه المواهب القطرية وشكراً جزيلاً للسد.

د. أحمد سعيد المهندي

Dr.almohannadi@estad-aldoha.com

طلائع الجيش يستعيد الصدارة

استعاد طلائع الجيش صدارة ترتيب الدوري المصري لكرة القدم اثر فوزه على مضيفه الترسانة 2–1 في المرحلة السابعة.

وسجل سامح العيدروس «17» ووليد اصلان «45» هدفي الجيش، واحمد سلامة «27» هدف الترسانة. وارتفع رصيد طلائع الجيش إلى 19 نقطة وتقدم بفارق نقطتين على الاهلي حامل اللقب الذي اعتلى الصدارة الاثنين الماضي اثر فوزه على الاتصالات 2–1 في افتتاح المرحلة التي تختتم بلقاء المقاولون العرب والمصري، فيما بقي الترسانة على نقاطه السبع.

القاهرة «ا ف ب»

فيغو ينصح كوستا بموسم آخر

لويس فيغو

قال نجم الكرة البرتغالية لويس فيغو انه يحبذ بقاء لاعب خط وسط بنفيكا البرتغالي روي كوستا موسما آخر بعد اعلان الأخير انه ينوي اعتزال كرة القدم نهائيا بنهاية الموسم الحالي معللا ذلك بأنه كبر في السن ولم يعد لديه ما يعطيه لفريق بنفيكا في الوقت الحالي.

وقال فيغو في تصريحات صحفية ان خبرة هذا اللاعب تجعل بقاءه في الملاعب مجديا أكثر من أي وقت مضي.

وكان روي كوستا الذي أبدى رغبته في الاعتزال قد نفى سعيه لأن يكون مديرا فنيا لبنفيكا بعد اعتزاله قائلا: " انني احترم نادي بنفيكا كثيرا فهو بيتي والاكبر في البرتغال ولكنني لا اريد ان اصبح مدربا لانني لا اجد نفسي في هذه المهنة الصعبة المرهقة "

وقد تزامنت تصريحات روي كوستا مع هزيمة بنفيكا من شاختار الاوكراني بدوري ابطال اوروبا في مدينة لشبونة إلى جانب تزامنها مع الواقع السيىء الذي يمر به بنفيكا حاليا عقب سلسلة من النتائج السلبية التي حققها الفريق.

حوار « استاد » معه أثرى النقاش في قناة الكأس

الخليفي «يدافع» والمجلس «يهاجم» !!

تعرض ماجد الخليفي المحلل في برنامج المجلس الذي تقدمه قناة الدوري والكأس إلى هجوم عنيف من مقدم البرنامج المذيع خالد جاسم وزملائه المحللين على خلفية التصريحات التي ادلى بها خلال الحوار الذي نشرناه في العدد رقم 215 ...

وتضمن حوار الخليفي هجوما قويا وعنيفا على الاتحاد القطري لكرة القدم متهما اعضاءه بإدارة الاتحاد ولجانه بعقلية الهواية...كما شبه الخليفي لجنة المسابقات بالنعامة التي تخفي رأسها خوفا من الخطر بينما يظل جسمها على الأرض دون حماية. كما انتقد الخليفي الطريقة التي يدار بها الاتحاد القطري لكرة القدم وقال انه لم يجد اي شيء ايجابي من علي النعيمي مقرر لجنة المسابقات وأمين السر المساعد في الاتحاد حتى يقف معه ويسانده.

وبدأت حلقة المجلس التي سبقت انطلاقة منافسات الاسبوع الرابع بسرد ماجاء على لسان الخليفي في استاد الدوحة حيث قال خالد جاسم انه سيحاور الخليفي من جديد مستندا على تصريحاته الساخنة والقوية. وانتظر الجميع حتى نهاية الحصة التحليلية لليوم الأول من الاسبوع الرابع....وقام المحلل السعودي حمد الدبيخي بتدوين بعض النقاط على أمل مناقشتها مع الخليفي.

واعترف الخليفي بكل ماجاء على لسانه مؤكدا أنه يتحمل مسؤولية كل ماقال حيث دافع عن رأيه في الحوار...وقال هذه وجهة نظر لابد ان يتقبلها الجميع بصدر رحب مشيرا إلى أنه ومن خلال متابعاته لما يحدث في اروقة اتحاد الكرة خرج بتلك المجموعة من الانطباعات.

واستغرب خالد جاسم ماقام به الخليفي من هجوم عنيف على اتحاد الكرة ووصفه بتلك الكلمات البعيدة عن الروح الرياضية....وانتقد جاسم ماأثاره الخليفي عندما وصف لجنة المسابقات بالنعامة....لكن الخليفي قال ان ذلك مثل معروف....وهو صحيح وينطبق على لجنة المسابقات التي تحاول اخفاء اخطائها رغم وضوحها أمام الجميع.

وانتقد حمد الدبيخي ماقاله الخليفي في حواره وقال انه متناقض مع نفسه ولم يتعامل بواقعية مع الأحداث....واستغرب الدبيخي ان يقول الخليفي ان اتحاد الكرة يتحمل مسؤولية المشاكل 100 % بينما يعقب في جواب آخر ان محمد غانم يتحمل جزءا من المسؤولية. ورأى الدبيخي ان ذلك تناقض واضح في ردود الخليفي الذي لم يستند على الواقع بينما ذهب إلى محاولات لتظليل القارئ وعدم اعطائه المزيد من الوضوح....

واستند الخليفي على قانون الفيفا حول حقوق الأندية في امتلاك اللاعبين والتصرف بهم كيفما يشاء النادي....لكن صالح الداود المحلل السعودي المتواجد في البرنامج انتقد رأي الخليفي وقال له ان العملية مختلفة مقارنة باتحاد محلي يفترض ان يكون مسؤولا مسؤولية كاملة عن لاعبي أنديته.... وليس عن اللاعبين المحترفين الآخرين....وعلى الرغم من


أرشيف استاد الدوحة

المجوم الذي تعرض له الخليفي ومجموعة الانتقادات التي طالته خلال حلقة البرنامج....لكنه اصر على موقفه وذكر أنه يستند على وقائع ومؤشرات في الحكم على الآلية التي يسير عليها اتحاد الكرة.....

واستمر الجدل في البرنامج طويلا....انتقادات متواصلة من المحللين والخليفي يتمسك برأيه....وكشف الخليفي عن بعض الأمور حول مايخص التصريح الذي ادلى به علي النعيمي في جريدة الرايه واشارته إلى «الهايبرماركت» وماشابهما من أماكن سياحية.

وقال الخليفي يفترض على النعيمي ألا ينتقد زملاء عمله مؤكدا ان ماذهب اليه النعيمي كان المقصود به أن احد العاملين في اللجنة الأولمبية يحاولون الاستفادة من مناصبهم في اهدار المال العام. واستغرب خالد جاسم الانتقاد الذي وجهه ماجد الخليفي إلى حمد الماجري سكرتير لجنة المسابقات عندما انتقد في حلقة سابقة ما ادلى به الماجري عندما قال ان طلال البلوشي كذاب فيما يخص انكاره انه صرح للماجري حول اجباره من قبل ادارة السد على التدريبات....

في ذلك الوقت تدخل الخليفي وقال ان مثل هذه العبارات لا يجوز أن يتحدث بها الشخص على الهواء....

واثار خالد جاسم القضية سيما وان الخليفي قد ذكر في حواره ان احد الاثنين كذاب اما محمد غانم أو فهد الكواري. وقال له : كيف تنتقد التصرف في حلقة سابقة وتأتي به في حوارك....

وحاول الخليفي الدفاع عن نفسه....لكن مقدم


لجنة المسابقات مثل النعامة

أرشيف استاد الدوحة

البرنامج طلب منه السكوت...وقال له ان الأمر واضح وليس هنالك داع ان تبرر موقفك. وتضمن حوار الخليفي لـ«استاد الدوحة» العديد من الانتقادات....من ضمنها عدم اقتناعه بما يقدمه اتحاد الكرة حتى الآن....وان المسؤولين فيه لم يقدموا للكرة القطرية اي جديد.... وانهم يديرون الاتحاد بعقلية الهواة.....

كما ركز الخليفي في انتقاده على الوضع الذي يظهر به مقرر لجنة المسابقات على النعيمي وقال انه لم يقدم اي شيء صح حتى يجعله يقف إلى جانبه. وحاول البرنامج الاتصال بعلي النعيمي للتعرف على وجهة نظره حول ما اثاره الخليفي من اتهامات لكن الأول امتنع عن الرد على محاولات المجلس.....

وحظي حوار «استاد الدوحة» بمتابعة من الشارع الرياضي في قطر....واهتم المسؤولون بمتابعة ماجاء به من تصريحات وردود فعل للقضايا التي شهدتها الكرة القطرية الأيام الماضية.

وعلمت «استاد الدوحة» ان المسؤولين في اتحاد الكرة ابدوا ارتياحهم لما عبر عنه الخليفي في حواره سيما وان الحوار كشف بالتفاصيل الدقيقة الموقف الذي يتخذه الخليفي ضد اتحاد الكرة واسباب الهجوم العنيف الذي يتعرض له المسؤولون في الاتحاد.

ويتهم الخليفي انه ضد اتحاد الكرة وان مايقوم به ليس سوى تصفية حسابات بينه وبين أعضاء الاتحاد الذين تربطهم به مواقف سابقه عندما كان في امانة سر الاتحاد.... لكن الخليفي وخلال الحوار رفض كل تلك الاتهامات وأكد انه ينتقد اتحاد الكرة من أجل كشف الحقائق لا اكثر وتوضيح الصورة أمام الرياضي القطري.

الدوحة-استاد الدوحة

فوز مثير للكرامة بفضل محترفيه

قاد البرازيلي فابيو والسنغالي سانغو فريقهما الكرامة إلى الفوز على مضيفه الجيش 2-1 امس الأول في دمشق في ختام المرحلة الثانية من الدوري السوري لكرة القدم.

وسجل فابيو «30» وسانغو «70» هدفي الكرامة حامل اللقب في الموسمين الماضيين، واحمد عزام «10» هدف الجيش. والفوز هو الثاني على التوالي للكرامة رافعا رصيده إلى 6 نقاط ومشتركا في الصدارة مع الطليعة والمجد.

وجاءت المباراة مثيرة وقوية خصوصا من قبل الجيش ونجح احمد عزام في افتتاح التسجيل اثر كرة اخطأ دفاع الكرامة في ابعادها فسددها إلى يسار الحافظ «10».

وتحسن اداء الكرامة بعد منتصف الشوط وادرك التعادل بكرة سددها فابيو من داخل المنطقة بطريقة جميلة إلى يسار حارس الجيش رضوان الازهر «30».

وهاجم الجيش في الشوط الثاني وسيطر على منطقة الوسط لكنه اخفق في ترجمة سيطرته على عكس الكرامة الذي اعتمد على المناولات الطويلة فسدد فابيو في قائم المرمى قبل ان ينجح المهاجم البديل سانغو في تسجيل هدف الفوز بكرة رأسية رائعة 70 .

واتيحت للجيش بعد ذلك فرصة من ذهب لتعديل النتيجة اهدرها عبد الرزاق الحسين وهو على بعد مترين من المرمى.

وفي حلب، سقط عفرين امام ضيفه النواعير 1-2 بعد مباراة متوسطة ومتكافئة تقدم فيها الاخير في الشوط الاول بهدف سجله رائد كردي من ركلة حرة «42»، واضاف انس صاري الهدف الثاني في الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع في الشوط الثاني قبل ان يقلص جوان حسو الفارق إلى هدف في الدقيقة الثالثة.

دمشق أ.ف.ب

«التكتل» اختار رئيسا للاتحاد الكويتي

توصلت اندية التكتل إلى اتفاق بانتخاب مرشح نادي القادسية محمد المسعود رئيسا للاتحاد الكويتي لكرة القدم في الانتخابات التي ستجري يوم غد الثلاثاء. كما تم الاتفاق على أن يكون مرشح الجهراء ادهام الشمري نائبا للرئيس، فيما ينتخب مرشح الساحل مشلش العجمي امينا للسر، وكان مرشح النصر هايف المطير فاز بالتزكية بمنصب أمين الصندوق..صرح بذلك يوسف البيدان المتحدث الرسمي باسم أندية التكتل العشرة وهي القادسية، والتضامن، النصر، اليرموك، خيطان، الساحل، الجهراء، الصليبخات، الفحيحيل، والشباب بعد الاجتماع الذي عقده ممثلو هذه الاندية في ديوانية الشيخ طلال الفهد وتم الاتفاق في هذا الاجتماع على اختيار مرشحي التكتل لجميع المناصب التنفيذية..يذكر ان نادي السالمية كان رشح الشيخ أحمد اليوسف كرئيس للاتحاد، كما رشح كاظمة عماد الفربللي لنفس المنصب.وعليه فإن مجلس إدارة الاتحاد المقبل سيرأسه محمد المسعود ويضم سعود مشلش أمينا للسر، هايف المطيري امينا للصندوق، وادهام الشمري نائبا للرئيس، والاعضاء الشيخ أحمد اليوسف، عماد الفربللي، جواد مقصيد «العربي»، بدر العنزي «الكويت»، مبارك انزال «التضامن»، ناصر الطاهر «اليرموك»، عياد سالم «خيطان»، عبداللطيف الدواس «الصليبخات»، جالي الجريد «الفحيحيل»، صالح خالد «الشباب».

الكويت-استاد الدوحة

الجوهر يبحث عن الفوز أمام فيتنام

دخل المنتخب السعودي الاولمبي لكرة القدم المعسكر الاعدادي لمواجهة المنتخب الفيتنامي في التصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة لاولمبياد بكين 2008 حيث يلعب الاخضر امام فيتنام بعد غد الاربعاء في مدينة الدمام.

وسيكون المدرب الوطني المعروف ناصر الجوهر على رأس الهرم الفني حيث سيكمل المشوار الصعب بعد اعفاء المدرب الوطني بندر الجعيثن جراء عدم جمع الاخضر اكثر من نقطتين في جولة الذهاب مما مجموعه ثلاث مباريات.

ولن يمنح اللاعبون اجازة لعيد الفطر المبارك لضيق الوقت بل ستكون هناك برامج ترفيهية خلال ايام العيد خصوصا ان منح اللاعبين اجازة في فترة ضيقة يعد مجازفة نظرا لحرص الكثير على السفر إلى مدنهم وزيارة اهاليهم وهذا ما قد يعطل عودتهم للمعسكر لظروف الطيران او لظروف أخرى.

الرياض-استاد الدوحة

«إل كلاسيكو» القطري سداوي بعد إثارة متواصلة

عبقرية فليبي تكشف عيوب الريان!!

عاد الفيلسوف البرازيلي فليبي جورج وأعاد معه الفريق السداوي «حامل اللقب» لقلب منافسة دوري المحترفين القطري عندما نجح بعبقريته المعهودة في كشف فريق الريان ليقود حامل اللقب للانتصار بهدفين مقابل هدف في قمة مباريات الجولة الرابعة او مايسمى بـ «ال كلاسيكو» بين الريان والسد، حملت المباراة في دقائقها اثارة متواصلة كعادة مباريات العملاقين في المنافسة حيث جرت المباراة في اجواء جماهيرية كبيرة اعطت الدوري حلاوة لاول مرة في هذا الموسم، وخرجت الجماهير راضية بالعرض المثير الذي قدمه اللاعبون في سهرة رمضانية على ملعب سحيم بن حمد في نادي قطر، ولم تخل المقابلة ايضا من الشد والجذب والحوارات الجانبية بين اللاعبين وسط نظرات الحكم السلوفاكي ميشيل لوبوس.

بل وتواصلت الإثارة الى قاعة المؤتمر الصحفي بين المدربين حينما انسحب اتوري ولم يتحدث عن المباراة.

جماعية السد

كانت المباراة هي الاولى للمدرب السداوي كو ادريانزي الهولندي الجنسية على مستوى لقاءات «إل كلاسيكو» وكذا الحال بالنسبة للبرازيلي باولو اتوري مدرب الريان، لكن ابن الاراضي المنخفضة عرف كيف يتعامل مع اللقاء ومن اين تؤكل الكتف، لعب السد بجماعية عالية واحكم السيطرة على وسط الملعب الذي كان شعلة من النشاط والتركيز، حيث قاده كالعادة فليبي جورج بجانب طلال البلوشي ومحمد عبدالرب حيث اكملت ايضا اطراف الملعب المهمة بوجود مسعد الحمد على اليمين ومن بعده طاهر زكريا ثم حمود اليزيدي يسار ومن بعده علي سند النعيمي، وكان على الاكوادوري كارلوس تينوريو والارجنتيني ماورو زاراتي قيادة دفة الهجوم، ولم يكن الدفاع الذي قاده عبدالله كوني ومحمد ربيع وخليفة عايل ببعيد عن المجموعتين الاوليين، واعطت هذه الاسماء المدرب ادريانزي توليفة رائعة ولم يتأثر التشكيل بخروج الظهير العصري حمود اليزيدي في الدقيقة السابعة من بداية المباراة بداعي الاصابة حيث كان بديله علي سند في الموعد ونفذ تعليمات مدربه الهولندي كما يجب.

وحاصر السد منافسه الريان وقاد الهجمات المتتالية على مرمى قاسم برهان، وكانت البداية الحقيقية للمباراة بعد مرور 18 دقيقة حيث قاد تياغو هجمة خطيرة للريان رد بعدها زاراتي بكرة اخطر وقف من خلفها كالعادة فليبي ومعه تينوريو، وسدد فليبي اولى الكرات الخطرة على مرمى قاسم حيث مرت الكرة بقليل فوق العارضة، وكاد تينوريو يفتتح التسجيل عندما سدد كرة ابعدها اسماعيل علي من على خط المرمى في لقطة كادت أن تصيب الجمهور الرياني بالصدمة.

فليبي «كلمة السر»

قد لايبدو منطقيا ان يترك مدرب الريان لاعب السد الخطير وصانع انتصاراته فليبي جورج دون رقابة، لكن المدرب البرازيلي وضح انه لايملك الاوراق اللازمة للسيطرة على وسط الملعب، ووسط هذه الوضعية وجد الريان نفسه في مأزق كبير حيث افتقد ايضا هجومه للمسة الاخيرة في ظل سلبية خط وسطه وعدم قدرته على مجاراة لاعبي السد ليظهر الفريق الرياني مشلولا، ونجح فيلسوف السد في خطف الاضواء عندما تسيد بقدمه اليسرى وسط الميدان وظل يصنع ويقف امام كل الكرات التي تتهيأ لتينوريو وزاراتي، واكمل فليبي حضوره بلوحة جميلة لهدف يحكي عن عبقريته الحقيقية عندما صنع الهدف وسجله بنفسه عندما تناقل الكرة مع تينوريو وزاراتي، وكشف اللاعب البرازيلي عمق الدفاع الرياني اكثر من مرة حيث وجد المدافع العراقي جاسم غلام نفسه في وضعية صعبة امام تحركات هجوم السد.

فليبي معروف بمهاراته الفائقة وقدراته الهائلة في التحكم والتمرير وكان من الطبيعي ان يصول اللاعب ويجول بعد ان وجد الحرية المطلقة في التحرك بوسط الملعب، وعوض اللاعب مافاته في المباراتين السابقتين بسبب الغياب ووضح ان تأثيره بالغ على تشكيل الفريق السداوي، ومرر فليبي في لقاء الريان سبع تمريرات حاسمة لتينوريو وزاراتي حيث قدم اللاعب ايضا خدمة كبيرة لمدربه ادريانزي واعطاه عربون الصداقة بعد ان شابت علاقتهما بعض التوترات في الاسبوعين الماضيين.

النقطة السلبية الوحيدة التي كانت في اداء السد هي فردية لاعبه الارجنتيني زاراتي الذي كان يكثر من الاحتفاظ بالكرة كما انه كان بطيئا وغير مشارك في اقتلاع الكرة بعكس تينوريو الذي يعتبر هدافا مقاتلا في حالة فقدان الكرة، ويتمتع الارجنتيني بقدر كبير من النرجسية في ادائه ولولا وقوف ونشاط فليبي وتينوريو الى جانبه ربما كان قد عزل في الملعب.

وتسبب فليبي في ركلة جزاء بعد ان مرر كرة ذكية لماجد الذي سددها فاصطدمت بيد اسماعيل علي لكن تينوريو رفض التسجيل منها قبل ان يعوض اللاعب الاكوادوري جماهير ناديه فسجل الهدف الثاني من كرة وقف خلفها فليبي ايضا، وكان الهدف بمثابة رصاصة الرحمة حيث غادرت بعده جماهير الريان مدرجات ملعب سحيم بن حمد حزينة على حال فريقها وهي التي عادت الى المدرجات بعد غياب طويل.

ريان «مشلول»

رغم حنكة وشطارة مدرب الريان باولو اتوري الذي لم يخسر في ثلاث جولات وحصل على انتصارين وتعادل، الا



فيليبي يحتفل مع زراتي بهدف الاول في مرمى الريان

تصوير/محمد دبوس

ان المدرب البرازيلي وقف عاجزا ولم يجد حلولا لخط وسطه الذي كان «مشلولا»، واختار اتوري لاعبين اصحاب نزعة هجومية بحتة امثال موسى نداي وتياغو وفوماجالي فكان أداؤهم خصما على وسط الملعب الذي ظهر فيه الفراغ فترك المساحات للاعبي السد، ولم يقو الثنائي يونس علي ومبارك رشتيه في ايقاف المد الهجومي السداوي ليتوقف ضخ الدم الى جسد الريان فظهر فريق اتوري عاجزا عن مجاراة غريمه، ولم تنجح تغييرات المدرب حينما دفع بوليد جاسم واحمد موسى لان الريان كان وقتها قد فقد الكثير من قوته.

اتوري يبدو انه سيعاني كثيرا لانه لايملك لاعبين في وسط الميدان ليصنعوا اللعب ويدافعوا ايضا قبل الخط الخلفي الذي يظهر مكشوفا لعدم وجود لاعبين في الوسط يقطعون الكرات، وكان احمد كانو العماني يقوم بهذا الدور قبل ان يستغني عنه الفريق ليرحل الى السيلية، كما كان علي رحمة الذي يرتدي فانيلة الخور حاليا احد المقاتلين فيه، واذا نظرنا لاحتياطي الريان نجده يفتقد نوعيه هؤلاء اللاعبين لذا سيكون على المدرب عبء كبير لسد هذا النقص، ورغم افضلية يونس علي في هذا المركز الا ان مستواه امام السد كان عاديا ولم يقدم اللاعب الدولي الاضافة لناديه.

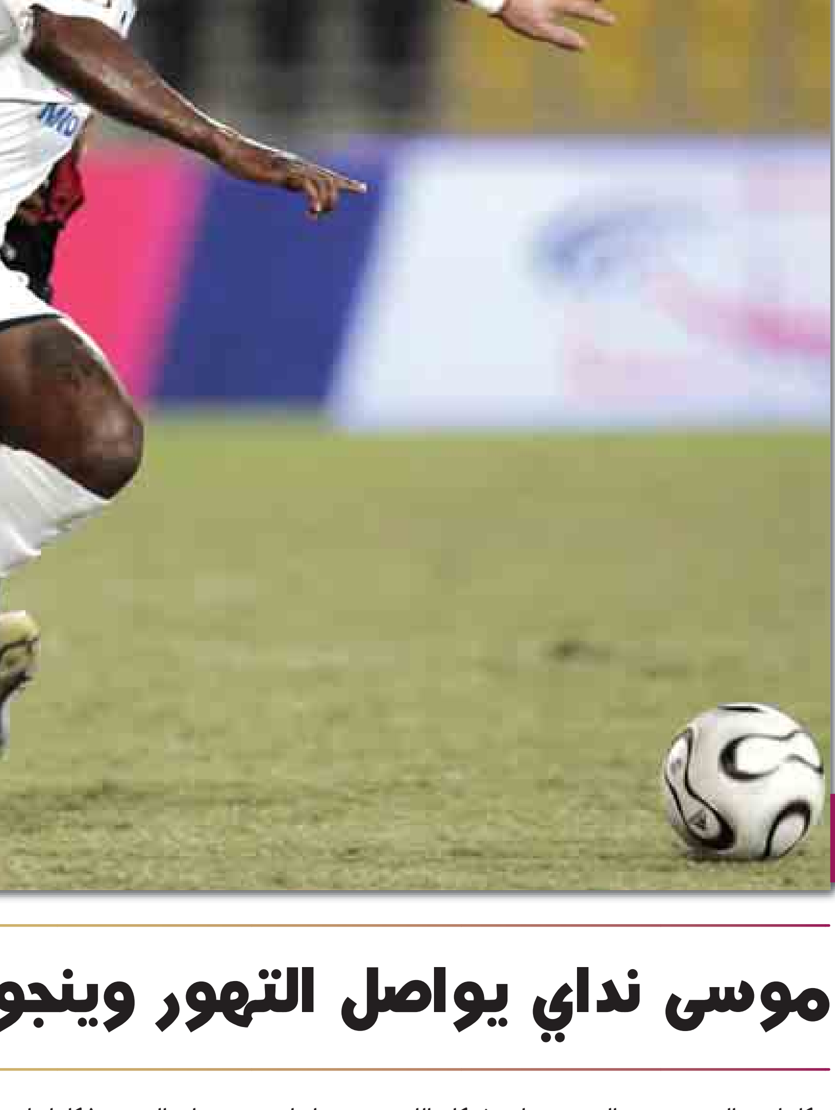
ولم تسلم اطراف الريان من العقم حينما ظهر اسماعيل علي بشكل سيئ ولم يقو على التقدم والمساندة والدفاع عن المرمى حيث تسبب اللاعب ايضا في ركلة جزاء اضاعها تينوريو وهنالك علامة استفهام كبيرة على اللاعب اسماعيل الذي دائما يكون بعيدا عن اجواء المباريات ولم نشاهده مع الريان طوال الجولات الماضية ولاندري كيف دفع به المدرب في مباراة بهذا الحجم والاهمية، وكان الاعتماد على عماد ناصر لاعب السد السابق هو الخيار الاول للمدرب اتوري، فيما كانت ادوار لاعب الطرف الايمن عبدالرحمن مصبح محدودة ايضا دون وجود اثر حقيقي للاعب، الريان مازال يعاني من مشكلة الاطراف ولم تفلح ادارته في المحافظة على اللاعب ضاحي النوبي الذي خاض الموسم الماضي مع الفريق منتقلا من الوكرة.

وافتقد اتوري للاعب الهداف الذي يستطيع ختام الهجمة وترجمة مجهود زملائه حيث كان تياغو كثير الركض في الطرف الايمن وهي المنطقة المحببة للاعب البرازيلي فيما خرج ويلتون كالعادة من المولد بدون حمص وظهر اللاعب سلبيا في كل شيء ولم يقدم حتى الان جزءا ضئيلا للفريق الرياني حيث اصبح اللاعب البرازيلي لغزا كبيرا ومحيرا بعد الضجة الكبيرة التي سبقته قبل الوصول الى الدوحة للعب في دوري المحترفين، وخرج ويلتون في الدقيقة 69 تاركا خانته للاعب القطري وليد جاسم، ولم يظهر البرازيلي الثالث فوماجالي الا مع هدف الريان الشرفي الذي سجله من ركلة ثابته سددها في الوقت بدل الضائع للمباراة، وكانت افضل محاولات الريان قبل الهدف تسديدة موسى نداي التي عادت من عارضة حارس السد محمد صقر.

المدرب اتوري ايضا اثار العديد من علامات الاستفهام وهو يدفع قبل النهاية بالمهاجم الصاعد سعود خميس وهو الذي لم يتدرب مع الريان سوى ثلاثة تدريبات حيث كان اللاعب مختفيا في ظروف غامضة منذ بداية الموسم، وكشف الدفع بسعود ان الريان يعاني فقرا محدقا على مستوى بدائله وان اتوري لايملك الاوراق الكافية لادارة لعبة في حجم دوري المحترفين، وكان طبيعيا ان يظهر سعود خميس كمتفرج في الدقائق التي لعبها فخرج اللاعب نظيفا.

نداي «المتهور» يسيء السلوك

مرة اخرى يسجل اللاعب السنغالي موسى نداي اللغط ويخرج عن النص ويسيء السلوك ولايحترم الاخلاق الرياضية، وقام اللاعب بحركتين في المباراة كان يستحق عليهما البطاقة الحمراء لولا ترفق الحكم السلوفاكي به، كانت الحادثة الاولى عندما سدد نداي الكرة على احتياط فريق السد متعمدا فهاج لاعبو السد وقام الحكم بانذار اللاعب، وسدد نداي الكرة بقوة وكاد ان يصيب اكثر من لاعب لولا عناية السماء، الحادثة الثانية قبل نهاية المباراة بدقيقة قام نداي من وراء الحكم بركل لاعب السد محمد عبدالرب متعمدا حيث كان اللاعب يستحق الطرد بالبطاقة الحمراء نسبة لسلوكه السيئ وعدم احترامه للاخرين، وكان اللاعب ايضا قبل ذلك ومعه تياغو قد صفقوا للحكم بعد احتسابه لخطأ لمصلحة السد في لقطة واشارة واضحة لعدم الرضا بالقرار.



تصوير محمد دبوس

إل كلاسيكو شهد مباراة جانبية بين تينوريو وغلام

موسى نداي يواصل التهور وينجو من البطاقة الحمراء!!!!

نداي الذي عاد الى تشكيلة الريان بعد تدخل اداري ووساطات قوية يبدو انه لايستحق ذلك وكان للمدرب اتوري الف حق عندما قرر ابعاده عن الفريق الرياني نهائيا باعتباره لاعبا غير منضبط، وكان اللاعب السنغالي تعرض للطرد بالبطاقة الحمراء قبل بداية الدوري وفي بطولة الشيخ جاسم عندما احتج بعنف على الحكم القطري عبدالرحمن عبده، نداي لابد ان يجد العقاب الصارم من قبل الادارة الريانية والا فانه سوف ينفلت ويصبح صديقا للبطاقات الحمراء وربما تطور الامر لاكثر من ذلك حيث وضح ان اللاعب يتمتع بأعصاب فالتة وسريع الانفعال وكثير الصراخ ويهوي الحديث مع الحكام والصراع مع الخصوم، واي صفة واحدة من التي ذكرناها تعتبر كارثة في حق لاعب محترف عليه حقوق وواجبات ويعتمد عليه المدرب بشكل اساسي في التشكيل، ولايبدو ان موسى نداي سيعمر كثيرا في دار الريانية بعد مشاغباته الكثيرة التي لن تنتهي حيث وضح ان «الطبع» يغلب بالفعل على «التطبع» لان الريان قد لاينجح في تغيير سلوك اللاعب الذي لايختلف احد علي قدراته الفنية لكن سلوكه غير الأخلاقي سيكون خصما عليه وعلي الريان في المباريات القادمة...

إنذارات بالجملة

مع الشد العصبي الكثير الذي صاحب المباراة اخرج الحكم السلوفاكي ميشيل لوبوس تسعة إنذارات للاعبي الفريقين حيث ظهرت الاعصاب منفلتة وكان الحكم كريما من اللاعبين لان اكثر من اثنين كانوا يستحقون البطاقة الحمراء على الاقل واولهم موسى نداي..

ولم ينج السد من موجة الإصابات حيث اضطر مدربه ادريانزي لتغيير ثلاثة من لاعبيه بسبب الاصابة كان اولهم حمود اليزيدي الذي خرج قبل اكمال الدقائق العشر الاولى ومن بعده خرج علي سند النعيمي الذي حل بديلا له ليكمل ماجد محمد المهمة الشاقة، وفي الشوط الثاني لم يستطع مسعد الحمد اكمال المباراة فدفع المدرب بطاهر زكريا، ويبدو ان السد سيعاني مجددا من عامل الاصابات التي ارهقت الفريق في الفترة الماضية وتسببت في نتائجه السلبية..

أتوري يتأثر بالهزيمة

لم يتحمل المدرب الرياني باولو اتوري الهزيمة ورفض الجلوس في القاعة لبداية المؤتمر الصحفي حيث خرج المدرب البرازيلي متحججا بعدم احترام ادارة المؤتمر له وكذا مدرب السد، لكن يبدو ان المدرب تأثر بالهزيمة التي افقدته الصبر فلم يتحمل البقاء لدقيقة واحدة حتى تكتمل ترتيبات النقل التلفزيوني فغادر القاعة مسرعا الى غرفة ملابس لاعبيه، تصرف اتوري لم يكن له مايبرره حيث كان الجميع موجودا وفي انتظاره ليتحدث عن فريقه لكنه على مايبدو فضل الانسحاب بدبلوماسية عندما وجد الفرصة بتأخر المؤتمر لبضع دقائق.

نزار عجيب

ديمتري يصنع من التعادل انتصارا تاريخيا

العربي يهدر فوزا على قطر بمعرفة روماو!

غريب أمر البرتغالي جوزيه روماو مدرب العربي عندما وقف مكتوف الايدي حيال ضياع فوز كان قريبا جدا لفريقه على قطر في اللقاء الذي جرى على استاد سحيم بن حمد في الاسبوع الرابع من دوري المحترفين، واكتفى بالنظر الى تسرب الانتصار بهدفين دون رد ليتحول الى تعادل بهدفين لمثلهما، بل وكاد ان يصبح خسارة لو تذكر العماني عماد الحوسني كيف يطرق الشباك من على بعد امتار قليلة من مرمى الحارس العرباوي رجب حمزة.. فنسي روماو انه بإمكانه ان يتدخل بالتبديل والتعديل، وآثر الصمت الى ان وقعت الفاس بالراس فتقلصت النقاط الثلاث التي كانت في الجيب الى نقطة يتيمة لا تسمن ولا تغني من جوع، ولحسن حظ العرباوية ان مدربهم فاق من غيبوبته قبل خراب مالطا!.

والاغرب هو موقف البلجيكي ديمتري دافيدوفيتش مدرب قطر الذي راح كعادته وعقب كل خيبة امل يمتدح لاعبيه مقدما لهم الشكر، فاختار هذه المرة مسألة العودة الى اللقاء لتكون العنوان العريض للثناء عليهم، حتى انه امتدح الحارس حسين الرميحي الذي يعد المسؤول الاول عن الهدفين اللذين ولجا مرماه من مسافة بعيدة جدا، واحدة اخذت يده الى الشباك والاخرى تابعها بالنظر، فاشعرنا ديميتري بان التعادل كان بمثابة انتصار تاريخي يستحق منه كل تلك الاشادات بلاعبيه.

العربي يتخلى عن الاسبقية

عشر دقائق فقط كشف فيها العربي عن رغبة في الفوز، واظن انها رغبة ولدت في داخل قلوب اللاعبين، ذلك ان روماو تمسك بفكره العقيم الذي تبناه امام الغرافة في المباراة التي لا يود ان يتذكرها اي عرباوي، ففي الامام لم يكن هناك سوى سيد البشير، فيما منطقة العمليات مليئة باللاعبين الذين وصل عددهم الى ستة واكثر، ولكن مغامرة وليد حمزة وبيسكولاتشي لإسناد سيد من العمق وجراءة مجتبى سيد جعفر في التقدم عبر الرواق الايسر هي من خلقت الخطورة العرباوية على مرمى الرميحي، فلم تكد تكتمل الدقيقة العاشرة حتى اعلن وليد عن خطورته برأسية اثر كرة عرضية من مجتبى علت العارضة، فيما جرب بيسكو حظه في التسديد البعيد اكثر من مرة قبل ان يصيب المرمى القطراوي بتسديدة ساعده الحارس حسين الرميحي على وصولها للشباك، واضعا العربي في المقدمة عقب مرور 17 دقيقة على الشوط الاول، وكرر بيسكو المشهد ذاته مطلع الشوط الثاني ولكن من كرة ثابتة ومن على بعد اكثر من 35 مترا اكتفى الرميحي بمتابعتها بالنظر.

لم يجد القطراوية بدا من الخروج من القمقم الدفاعي وفقا لمقولة الفريق لا يخشى البلل، وبالغوا في التقدم لينكشف مرماهم في اكثر من مشهد عبر المرتدات العرباوية التي كان بطل افسادها سيد البشير برعونته وثقل تحركاته ليقع في شرك التسللات حارما زملاءه من هدف ثالث يقضي على امال قطر بالعودة الى اللقاء، فكان الاجدى بروماو ان يسحبه سريعا ويزج بلاعب آخر اكثر حيوية ليستثمر احدى تلك المرتدات، ولكن روماو ظل يصفق لسيد حتى تعادل الفريق القطراوي فأشرك محمد سالم المال بحثا عن اعادة التفوق ولكن الوقت كان قد مضى، سيما وان القطراوية عضوا على التعادل بالنواجذ، ولعل اكبر دليل على ان سيد ليس في يومه هو انه وفي المرة الوحيدة التي لم يكن فيها متسللا وضعته تمريرة بيسكولاتشي في وضع انفراد تام، الا انه اثر التسديد في جسم الحارس حسين الرميحي.

المدافع الهداف.. ونجوم من ورق!

سبيستيان سوريا، عماد الحوسني، علي كريمي، جيمبا جيمبا، فهد مسعود... كل هذه الاسماء المعروفة بقدرتها على زيارة الشباك، سواء مهاجمين كلاسيكيين او لاعبي وسط ذوي نزعة هجومية، يعج بها الفريق القطراوي، فلم يستطع احد منهم ان يرسم طريق العودة الى المباراة، بل حتى إنهم استسلموا لواقع التأخر فأدركوا انهم سيخسرون المباراة حتما... فناب عنهم المدافع المغربي طلال القرقوري وبث فيهم روح القدرة على التعديل بعد ان قلص الفرق عقب مرور ساعة على اللقاء عندما نفذ ركلة ثابتة بحرفنة الى شباك الحارس رجب حمزة.. ويبدو ان هدف طلال قد احرجهم فراحوا يشاركون في اي لعبة املا في التعديل الى ان وضع الحوسني قدمه في كرة عرضية أصابت المرمى العرباوي، ونجزم ان الحظ خدم الحوسني في الهدف، بدليل أنه تلقى كرة نموذجية داخل المنطقة دون رقابة فلم يحسن توجيهما الى المرمى.

للعلم هي ليست المرة الاولى التي يتدخل فيها القرقوري في التسجيل، فقد سبق له وان سجل هدف فريقه الوحيد في مرمى الخور، وساهم في الرباعية التي فاز بها الملك على السيلية.. فيبدو ان القرقوري بات يعرف طريق الشباك اكثر من لاعبين مهمتهم الاصلية مع الفريق هي التسجيل.

نقاط قطر.. إبر تخدير

يرى ديمتري ان فريقه يسجل ارتقاء في المستوى الفني من مباراة لأخرى، مطالبا الاعلاميين خلال المؤتمر الصحفي الصبر على الفريق وعلى بعض نجومه الذين لم يظهروا حتى الآن بالصورة المطلوبة... ولكن لا يبدو ان احدا يتفق معه في ذلك، فقد تكون النتائج في الأسبوعين الاخيرين جاءت وفق ما يشتهي بالفوز على السيلية، وتعادل ثمين بطعم الانتصار مع العربي، اما الاداء فلم يتغير ولم يشهد جديدا على اداء النجوم الكثر، فلم نشعر بوجود علي كريمي كالعادة، فيما لا يزال جيمبا جيمبا يبحث عن نفسه، اما الاداء القوي والمعروف عن عماد الحوسني وسبيستيان سوريا في الموسم قبل الماضي عندما كان ديمتري نفسه مدربا للفريق فقد اصبح مجرد ذكرى فقط.

نجزم ان الوهن الموجود في الفريق القطراوي اصبح يتجذر، اما النتائج التي استند عليها المدرب ليشير الى التطور في الاداء فهي ليست سوى ابر تخدير.

رجب حمزة.. علامة فارقة!

يبقى حارس العربي والعنابي رجب حمزة العلامة الأميز في صفوف فريقه هذا الموسم، فبالرغم من خيبات الامل التي يعيشها الاحلام بتعثره مرتين الامر الذي اثار الشك في قلوب جماهيره بالقدرة على العودة للألقاب، الا ان ذلك لم يحجب نجومية الحارس في ظهوره الاول في دوري النجوم.

ولعل ما يدفعنا الى الحديث عن رجب هو السيناريو الذي سجل فيه الفريق القطراوي هدف التعادل، ففي الوقت الذي رفض فيه الحارس ولوج الهدف في مرماه ثلاث مرات بعد ان رد التسديدات الثلاث لمهاجمي قطر، اكتفى المدافعون بمتابعة الموقف بالنظر فقط، حتى انهم لم يمنعوا التمريرة التي وصلت لعماد الحوسني داخل منطقة الجزاء ليضعها في المرمى!.



محمود الفضلي

واقعية الشمال هزمت الخور



تصوير محمد دبوس

أخيرا نجح فريق الشمال في تحقيق الفوز الاول له في الدورى هذا الموسم بعد ان نجح في قلب الامور رأسا على عقب وحقق فوزا غاليا وثمينا عن طريق لاعبه سلطان الطوقى في الربع ساعة الاخيرة من عمر المباراة على فريق الخور العنيد الذي انتظر الكل فوزه وربما بفارق كبير من الاهداف إلا ان العكس هو ما حدث عندما انتظر الكل الخور فوجد الشمال الذي ارتدى ثوب الاجادة وادرك الفوز الذى سعى له بجدية بينما غاب التوفيق عن الخور واستسهل لاعبوه المباراة فكانت الخسارة التي لابد وان يستفيد منها الفريق في المباريات القادمة. المباراة في مجملها جاءت متوسطة فنيا حيث مال الفريقان الى الحذر الدفاعي اكثر من المخاطرة الهجومية. فوز الشمال رفع رصيده الى ست نقاط احتل بهم المركز الرابع بينما اودت الخسارة بفريق الخور إلى المركز الثامن بعد ان تجمد رصيده عند النقطة الرابعة.

هجوم متبادل

بدأت المباراة بجس نبض طبيعي من الفريقين والذي استمر حتى الربع ساعة الاولى من المباراة عندها اعلن الخور عن نفسه عن طريق النجم رودريجو الذي تلقى كرة عرضية من زميله سوزا حيث تخطت الكرة الحارس صالح اللهيار الا ان رودريجو اهدرها بغرابة واطاح بها فوق العارضة رغم خلو المرمى من حارسه. ثم كرر على رحمة اهدار فرصة سهلة واطاح بالكرة خارج الملعب. بعدها بقليل رد الشمال عن طريق رأسية قوية للمدافع باولو لكن فوق العارضة معلنا عن رغبة فريقه في التهديف وعدم الاستسلام. بعدها انحصر معظم اللعب في وسط الملعب الذي اكتظ باللاعبين من الفريقين وان كان الهجوم مال في صالح فريق الخور الا ان الهجمات المرتدة للاعبي الشمال اتسمت بالخطورة الشديدة حيث نجح السيد عدنان من اخراج كرة خطرة من امام مرماه برأسه لتعود الى عادل غالب الذي كاد يتمكن من التسجيل في الدقيقة 30 لكن براعة حارس الخور مرتضى طالب حالت دون ذلك عندما تصدى للكرة هو والقائم ومنع دخولها شباكه وحولها الى الركنية ومنها كاد سلطان الطوقى ان يسجل هدفا سهلا الا انه اهدرها بغرابة رغم ان المرمى كان خاليا من حارسه، وبمرور الوقت وضح اعتماد مدرب الخور على لاعبه سوزا كمفتاح لعب بينما قام بهذا الدور في الشمال اللاعب دييور وللحق فإن سوزا تعرض لرقابة لصيقة منعته من عمل شئ بينما نجح دييور في الهروب من الرقابة وشكل خطورة على مرمى الخور من خلال تحركات واعية ناتجة عن خبرة كبيرة وزاد من قوة الشمال وجود البرازيلي ايفانجو الذي ظهر بمستوى رائع ورجح كفة فريقه في اكثر من كرة بينما لم يقدم لاعبو الخور افضل ما لديهم. بعدها استشعر فريق الخور صعوبة موقفه وكثف من هجماته في الدقائق الاخيرة من عمر هذا الشوط وكانت تسديدة السيد عدنان هى الاخطر لولا براعة صالح اللهيار التي وقفت لها بالمرصاد واعقبها دياللو الذي شق طريقه تجاه المرمى وكاد يسجل هدفا الا ان عادل غالب تفوق على نفسه ولحق به ليمنع هدفا شبه مؤكد وتضيع بعدها كل محاولات الخور لتسجيل اهداف وان كان السبب في الغالب هو براعة الحارس اللهيار الذي ظهر بمستوى اكثر من رائع وحافظ على شباك فريقه نظيفة. بينما افتقد لاعبو الشمال للمسة الاخيرة لاحراز اهداف ولو احسن الفريق الفرص التي أتيحت له لتغيرت النتيجة لصالح الشماليين لينتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي بين الفريقين.

إثارة وهدف حاسم

بدأ الشوط الثاني بعزم كبير من لاعبي الخور على حسم الامور مبكرا وفي المقابل وضحت رغبة الشمال في المحافظة على شباكه نظيفة مع امكانية تسجيل أهداف ان امكن. وفي الدقيقة الثالثة كان للعارضة رأى اخر عندما حرمت الخور من هدف اكيد حيث تصدت لكرة مجدى صديق القوية بعد ان تخطت الحارس لقوتها. رد عليها سلطان الطوقى عندما مرر كرة سهلة لزميله ايفانجو الذي اهدر كرة سهلة وهو على بعد مترات قليلة من المرمى ويحسب لمرتضى طالب حسن التعامل مع الكرة. وبمرور الوقت تقدم لاعبو الخور للامام بهدف تحقيق الفوز والبعد عن شبح التعادل وكاد يحقق ذلك في اكثر من مناسبة خاصة عن طريق اللاعب ممادو دياللو الذي تسرع وأهدر فرصتين بنفس الطريقة عندما سدد بقوة وهو على حدود منطقة الجزاء، وفي محاولة منه لتنشيط الامور اخرج مدرب الخور على رحمة واشرك وليد محيي الدين لكن استمر الحال كما هو عليه. وفي الدقيقة 66 سدد سوزا كرة قوية تصدى لها اللهيار ببراعة وحولها الى ضربة ركنية وكان رد الشمال سريعا وقويا هذه المرة وعن طريق اللاعب رونالد دييور الذي سدد كرة برأسه كادت ان تكون هدفا الا انها اصطدمت بالارض وعلت المرمى بقليل. ووسط رعونة لاعبي الخور بغية ادراك هدف الفوز جاءت الدقيقة 75 من عمر المباراة لتعلن عن هدف المباراة الوحيد والذي جاء عكس سير الاحداث حيث بدأت الكرة بهجوم منظم من لاعبي الشمال فراوغ ايفانجو احد مدافعى الخور ومررها الى زميله سلطان الطوقى وهو امام المرمى فأودعها الشباك بعد ان تخطت الحارس معلنا عن هدف غال للشمال. بعدها اجرى مدربا الفريقين تغييرين بغية تعديل الامور بالنسبة للخور والمحافظة على الفوز بالنسبة للشمال. واستمرت محاولات الخور على مرمى الشمال لادراك التعادل وكاد سوزا ان يحقق ذلك من تسديدة قوية الا ان براعة اللهيار حالت دون ذلك. ليطلق بعدها الحكم صفارته معلنا نهاية المباراة بفوز غير متوقع للشمال وخسارة سهلة للخور الذي دفع ثمن غرور لاعبيه وعدم تقديرهم للمنافس.

فرنانديز: ايفانجو كلمة السر

عقب المباراة كان مدرب الشمال البرازيلي فرنانديز لويس اديلسون في قمة سعادته وعبر عن ذلك بالقول ان فريقه استعاد مستواه الحقيقي وحقق تغييرا ايجابيا وصل بالفريق لتحقيق فوز غال وثمين على فريق قوى حيث ظهر افضل كثيرا عن المباريات السابقة، واضاف ان مشاركة اللاعب البرازيلي ايفانجو كانت ايجابية ومثمرة حيث ظهر بشكل رائع كما هو متوقع منه، واضاف فرنانديز ان الفريق حقق الفوز الاول له في الموسم الماضي في الاسبوع الخامس وفي الموسم الحالى حققه في الاسبوع الرابع وبالطبع ذلك له اثر ايجابي كبير في منح اللاعبين الثقة الكبيرة واللازمة لكى يواصل الفريق مسيرته كما هو مطلوب. وذكر المدرب انه شعر بالقلق كثيرا بسبب اهدار الفرص السهلة على مرمى الخور لكن النهاية كانت سعيدة بالنسبة له. واضاف ان فريقه في حاجة لبعض اللاعبين في خط الهجوم وأشار الى ان تقدم اللاعب دييور الى الامام افاد الجانب الهجوم لكنه في نفس الوقت عرض الدفاع الى مشاكل كثيرة وهو ما سيسعى للتغلب عليه في المباريات المقبلة.

رابي: اللاعبون ابتعدوا عن الواقعية

اما مدرب الخور جان بول رابي فظهر في حزن كبير وتحدث بالقول إنه يشعر بالالم للخسارة التي لحقت بفريقه لانه كان يخشاها وحذر لاعبيه قبل المباراة من التهاون والاستهتار بالفريق المنافس مهما كان، واكد ان لاعبيه بذلوا جهدا كبيرا خلال شهر رمضان الا ان الواقعية غابت عنهم في هذه المباراة، واضاف الى ان تألق لاعب الشمال الهولندي دييور كان له اثر كبير في تحقيق الفوز حيث تألق بشكل كبير في الجانبين الدفاعي والهجومى رغم تقدمه في السن وفي رأيي ان ذلك كان له دور كبير في تحقيق الشمال للفوز. واشار الى ان اهدار الفرص السهلة امام المرمى يؤدى في النهاية الى الندم وهوما حدث بالفعل لانه من الطبيعي ان يسجل الفريق الاكثر سيطرة وليس الاكثر اهدارا للفرص خاصة ان اهدار الفرص نال من جهد اللاعبين ولم يعد لديهم طاقة تمكنهم من تسجيل الأهداف.

محسن لملوم

باكيتا أوقف غطرسة لاعبيه ودلهم على الفوز الرابع

السيلية بطل أنصاف المباريات


تصوير/ فادي الأسعد

يساورنا شك بأن الغرور تسرب الى لاعبي الغرافة بعد ان انهال عليهم المديح ونفختهم ترشيحات الالقاب التي تنتظرهم... فما قدموه امام السيلية طيلة شوط ونصف في اللقاء الذي جرى على استاد سحيم بن حمد بنادي قطر في الاسبوع الرابع من دوري المحترفين، لم يكن سوى تعال وغطرسة كادوا ان يدفعوا ثمنها غاليا، فبدوا وكأنهم ينظرون من القمة التي ركبوها بالعلامة الكاملة بعد ان سجلوا ثلاثة انتصارات، الى القاع الذي يسكنه السيلية برصيد خاو، ولكن ما هكذا تقاس الامور في كرة القادم، فما لا يجب ان ننساه ان السيلية ووفقا للقاءات الثلاثة السابقة وتحديدا اللقاء الاخير امام قطر قدم شوطا جيدا سجل فيه هدفين وعاد من بعيد بعد ان كان خاسرا في الشوط الاول بثلاثية دون رد، ولولا التدخلات الحازمة من قبل البرازيلي ماركوس باكيتا مدرب الفريق لسقط الفريق بشرك الخسارة او التعادل.

صحيح ان الغرافة فاز في النهاية بثنائية دون رد، ولكن ذاك الفوز جاء بشق الانفس وبعد شوط اول اضل فيه الفهود طريق المرمى جراء الفوقية والتعالي في اللعب، فضلا عن الصبغة الفردية التي طغت على اللاعبين خصوصا المهاجمين، فكأن كليمرسون ويونس اعادا السيناريو القديم في الموسم الماضي في المقاطعة التي سئمت منها الجماهير والادارة بين علاء حبيل ويونس.

ثمة تساؤل فرضته ظروف مجريات الشوط الاول... ماذا لو سجل السيلية هدفا من الفرص التي سنحت له؟؟ وابرزها انفراد عبد الله سيسي بالحارس عبدالعزيز علي الذي صب كل خبرته لحرمان السيلية من هدف محقق، ثم التسديدة المتسرعة من العماني احمد مبارك التي انتهت في احضان عبدالعزيز.. بالتأكيد ان الامور ما كانت لتكون سهلة على الغرافة في الشوط الثاني، بدليل ان الدفاعات السيلاوية استطاعت وبشكل غير متوقع ان تضع حدا لما تمت تسميته ماكينة الغرافة في تسجيل الاهداف وبتنوع وبعدد وافر من مفاتيح الوصول الى مرمى الخصم التي اظهرها المدرب ماركوس باكيتا في المباريات الثلاث السابقة، وللأمانة فإن خطي وسط ودفاع السيلية اجادا التعامل وبشكل مثالي تكتيكا وتنفيذا مع الرموز الهجومية للفهود من خلال عاملي تضييق المساحات بتقارب الخطوط، ثم الرقابة الفاعلة التي مورست ضد رأسي الحربة، فلم يجد فوزي بشير وعبد الحق فرص الولوج والتقدم للأمام كما فعلا مع الوكرة والعربي وام صلال، فالسيلية نجح فيما اخفقت فيه الفرق الثلاثة التي تفوقه نظريا وعمليا.

باكيتا يظهر وجهه الآخر

لسنا بصدد التقليل من انتصار الغرافة، خصوصا وانه مازال الفريق الاكثر اقناعا في البطولة حتى الآن، بالطبع اذا ما استثنينا الشوط الاول من مباراة السيلية، ولكن رب ضارة نافعة، فعلى ما يبدو ومن خلال ما قاله المدرب باكيتا عقب اللقاء عندما اعترف بأن هناك بعض الرعونة التي ظهرت على الاداء بالإضافة الى الفرديات التي لم تكن ابدا في مصلحة الفريق، فبالتأكيد ان للرجل وقفة مع لاعبيه كي لا يتكرر ما حصل، وخير دليل على عدم رضا المدرب عن الاداء في الشوط الاول هو التدخلات والتعديلات التي اجراها في الشوط الثاني عندما اعاد الفريق الى وضعه الطبيعي واضعا حدا للإصرار غير المبرر من قبل لاعبيه على الاختراق العميق دون اللجوء الى الاطراف التي كانت الحل الوحيد للتخلص من الكثافة الدفاعية التي فرضها السيلية، ولما لم يجد باكيتا التجاوب المطلوب تدخل بالتبديل ساحبا العماني فوزي بشير ثم انس مبارك واشرك فهيد الشمري واحمد فارس ليعملا في الاطراف بشكل اكبر، وهي الطريقة التي اوصلت الغرافة الى مرمى السيلية عندما ساهما في توسيع المسافات بين خطي دفاع ووسط السيلية، خصوصا وان كليمرسون ويونس مالا للاطراف ايضا، هذا بالإضافة الى العودة للجماعية التي كانت السبب في تسجيل الهدف الاول بجملة تكتيكية راقية قوامها اربع تمريرات فقط ومن لمسة واحدة من كل لاعب، بدأت من مادوني الى عبد الحق العريف ثم الى كليمرسون الذي ارسل كرة عرضية لرأس يونس وضعها هذا الاخير في الشباك، فيما جاء هدف الاطمئنان بعد ان نفذ احمد فارس ركنية مثالية طار لها كليمرسون الذي لم يشعرنا من قبل بأنه يملك مهارة التسجيل بالرأس فغمز الكرة بذكاء الى حلق المرمى.

ما بين الشوط الاول والشوط الثاني تباين كبير في اداء الغرافة، مما يؤكد بأن باكيتا نجح في اختبار صعب، بالطبع لم يأت به السيلية فقط، بل ظروف اللقاء هي من زادته صعوبة، ولعل الرجل اعترف بذلك ايضا عندما اكد بأن السيلية كان فريقا عنيدا ونادد الغرافة طيلة شوط ونصف بشكل لم يتوقعه المدرب ولا اللاعبون.

وبحنكة المدربين الكبار وجد باكيتا في مسألة الضغوطات التي تواجه لاعبيه عقب ان رشحه الاعلام ليس للفوز بالدوري فقط بل بحصد كل الالقاب، وجد في ذلك مرهما او مصدرا للدفاع عنهم.

السيلية وسيناريو متكرر!

السيلية بات يعيش حالة محيرة وهي المتمثلة باللعب شوطاً، والدخول في غيبوبة في آخر، ولعل هذا الامر تكرر اكثر من مرة، واتضح جليا في الاسبوعين الثالث والرابع، وان كان هناك اختلاف في المواعيد بين الصحوة والغفوة، ففي لقاء قطر ظهر السيلية في الشوط الاول بصورة واهنة خصوصا في خطه الخلفي الذي تسبب في دخول ثلاثة اهداف في مرماه من اخطاء ساذجة من الخط الخلفي والحارس، ولكن الفريق في الشوط الثاني قدم اداء رائعا واستطاع ان يقلص الفرق بعد ان سجل له مهاجمه عبدالله سيسي هدفين، واظهر الفريق مردودا هجوميا جيدا، ولعل الهدف الرابع الذي تلقاه السيلية كان ثمنا للاندفاع الى الامام بحثا عن التعديل وبالتالي فإن قبول الهدف له ما يبرره، اما في لقاء الغرافة فقد حدث العكس تماما اذ بدأ الفريق اللقاء بصورة ممتازة واحرج الغرافة كما اسلفنا، مغلقا مناطقه الخلفية بشكل ممتاز دون ان يثنيه ذلك عن جراءة هجومية عبر المرتدات... ولعل البحث عن تبرير لما يحصل يضع المدرب باولو في قفص الاتهام، فكأن الرجل لا يقدر على قراءة الخصم بشكل جيد، او انه لا يملك الحلول التكتيكية او وضع الحلول امام لاعبيه.. اما مسألة النقص التي يتحدث عنها المدرب دوما باعتبارها الشماعة التي يعلق عليها خسائره، فليس لها حجم التأثير الكبير على مستوى الفريق، بدليل ان المثالية في الاداء متوفرة وبالعناصر الموجودة، وبالتالي فإن ادارة الفريق مطالبة بالتدخل الفوري ومواجهة المدرب بما يحصل قبل فوات الأوان، ذلك ان في تواصل مسلسل الخسائر المتتالية من شأنه ان يعمق الفجوة النقطية اكثر فأكثر بشكل ربما يؤثر على معنويات اللاعبين لتقتل فيهم اية محاولة لتجسير تلك الفجوة كي لا يصبح الانطباع السائد داخل الفريق بأن العودة الى الدرجة الاولى باتت وشيكة، خصوصا وان المنافسين منطقيا للسيلية على مقعد البقاء في الاضواء يحققون الانتصارات ويحصدون النقاط.


تصوير/محمد دبوس

محمود الفضلي

فاقوا من العقدة وأعادوا الاعتبار لهولمان

الوكراوية وجدوا ضالتهم وأم صلال يبحث عن نفسه..!

سيقول قائل إن الهدف المبكر الذي أحرزه عادل رمزي مهاجم الوكرة المغربي العائد من الإصابة في مرمى –السيدة الحزينة – أم صلال كان له وقع المفاجأة المذهلة التي ابهتت صقور برزان وجعلتهم وأولهم الفرنسي تاردي يقولون ليته لم يأت أو كنا نحن أصحابه، فما كانوا يحسبون لذلك أبداً، وسيزيد آخر قولاً بأن الهدف الوكراوي المبكر كان فاتحة الفوز الوكراوي الثمين، وأقول بلى قد يكون ذلك صحيحاً، ولكن ماذا سيقول القائلون حول الهدف الثاني الذي أحرزه فارس النواخذة ميرغني الزين قبل نهاية الحصة الأولى للقاء بدقيقة واحدة؟.. بالتأكيد سيكون الرد لقد أنهى الهدف اللقاء تماماً بالنسبة للصلاليين، ولكن بحسابات المنطق ومنطق الكرة لا يعترف بالمنطق دعوني أتساءل مع المتسائلين لماذا عجز صقور برزان عن الرد؟.. وماذا كان دور الفرنسي تاردي؟.. بل وأين اختفى في شوط المدربين؟.. وكيف أضاف الوكراويون هدفاً ثالثاً بينما لم يسجل الصلاليون غير هدف بدا لهم ان فيه النجاة، ولكنه كان سراباً حقيقياً بعد إضافة الوكراويين هدفاً ثالثاً كان كافياً لإعلان فوز صريح دخل به الوكراويون مراكز المقدمة من الباب الكبير للسيدة الحزينة أم صلال..تابعوا السطور القادمة لتعرفوا الإجابات، ولكن سيظل التساؤل الملح هو هل يمكننا القول إن النواخذة قد فاقوا من سكرة رباعية الغرافة وعقدة اللحظات الأخيرة، وأعادوا الاعتبار لمدربهم هولمان الموقوف الذي ربما وجد ضالته التي يبحث عنها أخيراً..؟

فاز الوكرة وخسر أم صلال..لماذا؟

منذ بداية اللقاء وضح اندفاع لاعبي الوكرة، ونجحوا في التقدم بهدف عادل رمزي عند الدقيقة الخامسة ساعدهم كثيراً على الأخذ بزمام اللقاء بعدها، وبالرغم أنهم كانوا الأقل سيطرة على الكرة إلا أنهم كانوا الأكثر سيطرة على اللعب – السيطرة على الكرة تفرق بالطبع عن السيطرة على اللعب– فلعب الوكراوية وبدوا أنهم يحسبون لما يفعلون فكان المهم لديهم منع تهديد مرماهم، ورغم سيطرة لاعبي ام صلال على الكرة ونقلها باتجاه منطقة الوكرة بغية معادلة النتيجة إلا ان عيب الفريق ظهر كالعادة، فشاكلة تاردي التي يعتمد عليها مازالت تعتمد على السيطرة على الكرة وتناقلها، ولكن ذلك يتم مع مبالغة كبيرة مما يتيح للخصوم سرعة إغلاق منافذهم مما يصعب من عملية اختراقهم باتجاه المرمى أو حتى إيجاد منافذ للتسديد المريح من بعيد.. بمعنى أن السيطرة والاستحواذ كعادة الصلاليين يتم بدون خطورة حقيقية، وهو ما حدث في اللقاء في ظل تماسك خطوط شاكلة هولمان فظهر ان خط دفاع الوكرة –برز فيه العراقي الجديد حيدر عبيد الذي نجح كثيراً مع تركي أمانٍ وشقيقه فواز والآخرين في إيقاف فاعلية العجمي وإعطاب حركة ابراهيما الذي كان مستسلماً وكذا البدلاء لاموشي وقايسي وبيليه– قلت ظهر إن دفاع الوكرة كان الأبرز مع مساندة مجدية من خط الوسط، وكان الملاحظ في الحصة الأولى للقاء إن الخطورة التي شكلها الشاب الخطر محمد السيد جدو من جهة يمين دفاع الوكرة حيث علي قاسم والمساند له غالباً محمد مادبو باختراقاته إلا ان جل كرات جدو المرسلة كانت بدون فائدة فهي عادة عالية وبعيدة عن متناول لاعبي المقدمة، وفي أثناء نسق اللعب ذاك كان الوكرة الأخطر وقبل نهاية الحصة الأولى للقاء بدقيقة فاجأ المدفعجي ميرغني الزين أفضل لاعب في اللقاء حارس أم صلال بابا مالك وكل من في الملعب بتسديدة بعيدة المدى سكنت الشباك هدفاً ثانياً، ليقضي على أمال لاعبي أم صلال في العودة إلى اللقاء، وهم الذين حاولوا ذلك في عديد كرات عقيمة لم يكتب لها معانقة شباك الوكرة لينتهي الشوط الأول بهدفين نظيفين للوكرة.

أوراق خاسرة ورابحة

في الحصة الثانية للقاء أخذ الحماس لاعبي ام صلال وضغطوا على دفاع الوكرة فتسنى لهم الحصول على ركنية أبعدها المتألق محمد إيناس تعود ثانية لمصطفى ادم الذي توغل فتم عرقلته ليحصل ام صلال على ركلة جزاء عند الدقيقة الخامسة نفذها مهاجمهم الغائب الحاضر ابرهيما ندياي بنجاح إلى هدف وحيد في مرمى محمد إيناس المتألق كعادته مؤخراً ، بعدها عاد الأمل للصلاليين واستمروا بالضغط على الوكراويين، وبدأ تاردي بالدفع بأوراقه الهجومية المحتفظ بها فدفع بصبري لاموشي– لاحظوا إن كريستوف مساعد هولمان قابله بالدفع بورقته الهجومية المغربي العائد من الإصابة العلي بو صابون– ثم تواصلت لعبة المدربين فنزل حسين بيليه لتعزيز الهجوم الصلالي وتبعه نزول يزيد قايسي،ولكن دون جدوى، بل إن طلوع محمد السيد جدو كان خطأ إذ بسحب تاردي لجدو المتحرك في الطرف الأيمن، والذي حتى بالرغم من عدم دقة تمريراته إلا انه شغل دفاع الوكرة الذي تنفس الصعداء بعد طلوعه، وكان ملاحظاً ان بديله الشكلي حسين بيليه الذي نزل بديلاً عنه ولعب رأس حربة صريحا بعد نزوله مكان بديل محمد السيد جدو الفعلي – إسماعيل العجمي– الذي لعب في مركز جدو يمين المقدمة كان ملاحظاً انهما لم يكونا فعالين مثله، واتت الدقيقة الـ 18 للحصة الثانية بالطامة على صقور برزان فشهدت تأكيد فوز الوكرة المستحق، وحدث ان مهاجم الوكرة الخطر العراقي كرار جاسم توغل بكرة حصل عليها من الممون ميرغني الزين لم يتوان أن يمارس هوايته المحببة في المراوغة ولكن– المراوغة المجدية هذه المرة – داخل صندوق عمليات ام صلال فتجاوز الأول والثاني والثالث الأخير قلب الدفاع القائد بن عسكر الذي رفض فلسفة وحرفنة كرار، وأطاح به على مرأى ومسمع من الحكم المجري سيزابو زيسولت الذي لم يتوان عن احتساب ركلة جزاء نفذها الهداف عادل رمزي هدفاً ثالثاً لفريقه وثانياً له في اللقاء، بعدها استمر اللعب بين كر وفر هنا وهناك في ظل عقم هجومي واضح من ام صلال بالرغم من وجود اسماعيل العجمي وفابيو سيزار وصبري لاموشي وحسين علي وجميعهم كان وجودهم كعدمه خاصة البديلين لاموشي– المنهك – وبيليه، وعلى النقيض من ذلك كان هجوم الوكرة عادل رمزي وكرار جاسم والبديل العلي بوصابون ومن ورائهم الميرغني زين وحسن القاضي والآخرون قد اقلقوا القائد بن عسكر عزيز وبابا مالك ورفاقهما كثيراً.

هجوم هولمان ودفاع تاردي

إجمالاً هجوم الوكرة كان جيداً، وأعطى قوة لترابط خطوط الفريق، وبالمقابل كان هجوم أم صلال الأسوأ مما أثر على بقية خطوطه فتعرض دفاع أم صلال للضغط وكان سيئاً، وهو ما أكده المدربان في المؤتمر الصحفي، فحسب هولمان الذي لطالما اشتكي من غياب أهم لاعبيه وغياب المهاجم الكلاسيكي، فان هجومه في موقعة الجمعة كان حاضرا وبقوة، على العكس من تاردي الذي لديه أوراقه ولكنه لم يحسن اللعب بها فاكتفى بتحميل خط دفاعه اوزار الخسارة.


تصوير/فادي الاسعد

بن عسكر قائد ام صلال فشل في الحد من خطورة عادل رمزي

ناصر الحربي



نجم الأسبوع 4



فيليبي جورج

استحق فيليبي جورج لاعب السد لقب لاعب الاسبوع، فبعد ان اختفى اللاعب البرازيلي عن الجولتين الماضيتين بقرار من مدربه الهولندي كو ادريانزي. حيث غاب عن لقاء السد مع الشمال وشارك في النصف الثاني لمباراة الوكرة، لكن عودة اللاعب الحقيقية في الموسم الحالي كانت في لقاء الريان، لعب فليبي افضل مبارياته وقاد السد للانتصار بفضل قدمه اليسرى الساحرة، مرر الفيلسوف البرازيلي حوالي سبع تمريرات حاسمة، سجل من خلالها الهدف الاول، وتسببت احدى كراته في ركلة جزاء اضاعها تينوريو، ثم مرر اخرى للمهاجم الاكوادوري الذي سجل هدف الفوز، تحرك اللاعب البرازيلي وظهر في كل ارجاء الملعب ليؤكد مجددا انه صانع الالعاب الاول في البطولة القطرية، ويمضي اللاعب موسمه الثالث مع الفريق السداوي من نجاح الى آخر.

تشكيلة الأسبوع 4

مدرب الأسبوع

باكيتا

مدرب نادي الغرافة

حارس السد
محمد صقر

لاعب الريان
عبد الرحمن مصبح

لاعب الوكرة
ميرغني الزين

لاعب قطر
طلال القرقوري

لاعب السد
فيليبي جورج

لاعب الوكرة
عادل رمزي

لاعب السد
عبد الله كوني

لاعب الشمال
رونالد دي بور

لاعب الشمال
ايفانجو

لاعب الغرافة
حامد شامي

لاعب العربي
بيسكولتشي



جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

جدول مباريات الدوري العام للدرجة الأولى

للموسم الرياضي ٢٠٠٧/٢٠٠٨

«القسم الأول»

الأسبوع الأول

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١	الأحد ٢٠٠٧/٩/٩	السد	×	الخور	٦,٣٠	السد	٣–٢
٢	الأحد ٢٠٠٧/٩/٩	الغرافة	×	أم صلال	٨,٣٠	السد	٢–١
٣	الإثنين ٢٠٠٧/٩/١٠	قطر	×	الوكرة	٦,٣٠	السد	١–١
٤	الإثنين ٢٠٠٧/٩/١٠	الريان	×	الشمال	٨,٣٠	السد	١–٠
٥	الثلاثاء ٢٠٠٧/٩/١١	العربي	×	السيلية	٦,٣٠	السد	١–٠

الأسبوع الثاني

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٦	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٠	قطر	×	الخور	٨,٣٠	قطر	١ – ٣
٧	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٠	الغرافة	×	الوكرة	١٠,٣٠	قطر	٤ – ١
٨	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢١	السد	×	الشمال	٨,٣٠	قطر	٠ – ٣
٩	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢١	العربي	×	أم صلال	١٠,٣٠	قطر	١ – ١
١٠	السبت ٢٠٠٧/٩/٢٢	الريان	×	السيلية	٨,٣٠	قطر	١ – ٠

الأسبوع الثالث

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١١	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٧	الشمال	×	أم صلال	٨,٣٠	الريان	٠ – ١
١٢	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٧	السد	×	الوكرة	١٠,٣٠	الريان	١ – ١
١٣	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢٨	قطر	×	السيلية	٨,٣٠	الريان	٤ – ٢
١٤	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢٨	الريان	×	الخور	١٠,٣٠	الريان	١ – ١
١٥	السبت ٢٠٠٧/٩/٢٩	العربي	×	الغرافة	٨,٣٠	الريان	٠ – ٢

الأسبوع الرابع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٦	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٤	الغرافة	×	السيلية	٨,٣٠	قطر	٢ – ٠
١٧	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٤	قطر	×	العربي	١٠,٣٠	قطر	٢ – ٢
١٨	الجمعة ٢٠٠٧/١٠/٥	الشمال	×	الخور	٨,٣٠	العربي	١ – ٠
١٩	الجمعة ٢٠٠٧/١٠/٥	الوكرة	×	أم صلال	٨,٣٠	قطر	٣ – ١
٢٠	الجمعة ٢٠٠٧/١٠/٥	الريان	×	السد	١٠,٣٠	قطر	١ – ٢

الأسبوع الخامس

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٢١	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٠/٩	العربي	×	الوكرة	٨,٣٠	الغرافة	
٢٢	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٠/٩	الريان	×	أم صلال	١٠,٣٠	الغرافة	
٢٣	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/١٠	قطر	×	الشمال	٨,٣٠	العربي	
٢٤	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/١٠	السد	×	السيلية	٨,٣٠	الغرافة	
٢٥	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/١٠	الغرافة	×	الخور	١٠,٣٠	الغرافة	

ترتيب الفرق للأسبوع الرابع

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط
١	الغرافة	٤	٤	–	–	١٠	٢	١٢
٢	الريان	٤	٢	١	١	٤	٣	٧
٣	السد	٤	٢	١	١	٦	٧	٧
٤	الشمال	٤	٢	٠	٢	٤	٢	٦
٥	قطر	٤	١	٢	١	٨	٨	٥
٦	الوكرة	٤	١	٢	١	٦	٧	٥
٧	العربي	٤	١	٢	١	٤	٥	٥
٨	الخور	٤	١	١	٢	٦	٦	٤
٩	أم صلال	٤	١	١	٢	٤	٦	٤
١٠	السيلية	٤	–	–	٤	٢	٨	–

الأسبوع السادس

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٢٦	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٠/٢٣	السد	×	أم صلال	٦,٠٠	الريان	
٢٧	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٠/٢٣	الريان	×	الوكرة	٨,٠٠	الريان	
٢٨	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/٢٤	العربي	×	الشمال	٦,٠٠	الريان	
٢٩	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/٢٤	السيلية	×	الخور	٨,٠٠	الريان	
٣٠	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٢٥	قطر	×	الغرافة	٦,٠٠	الريان	

الأسبوع السابع

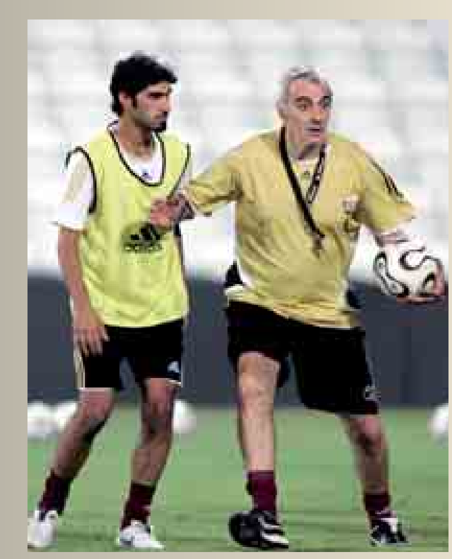
م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٣١	الخميس ٢٠٠٧/١١/١	الوكرة	×	السيلية	٦,٠٠	قطر	
٣٢	الخميس ٢٠٠٧/١١/١	الخور	×	أم صلال	٨,٠٠	قطر	
٣٣	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٢	الغرافة	×	الشمال	٦,٠٠	الغرافة	
٣٤	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٢	قطر	×	السد	٦,٠٠	قطر	
٣٥	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٢	الريان	×	العربي	٨,٠٠	قطر	

الأسبوع الثامن

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٣٦	الأربعاء ٢٠٠٧/١١/٧	العربي	×	الخور	٦,٠٠	العربي	
٣٧	الأربعاء ٢٠٠٧/١١/٧	الشمال	×	الوكرة	٨,٠٠	العربي	
٣٨	الخميس ٢٠٠٧/١١/٨	الريان	×	قطر	٦,٠٠	العربي	
٣٩	الخميس ٢٠٠٧/١١/٨	السد	×	الغرافة	٨,٠٠	العربي	
٤٠	الخميس ٢٠٠٧/١١/٨	السيلية	×	أم صلال	٦,٠٠	قطر	

الأسبوع التاسع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٤١	الإثنين ٢٠٠٧/١١/١٢	قطر	×	أم صلال	٥,٣٠	الغرافة	
٤٢	الإثنين ٢٠٠٧/١١/١٢	الشمال	×	السيلية	٧,٣٠	الغرافة	
٤٣	الإثنين ٢٠٠٧/١١/١٢	الوكرة	×	الخور	٥,٣٠	قطر	
٤٤	الثلاثاء ٢٠٠٧/١١/١٣	الريان	×	الغرافة	٥,٣٠	الغرافة	
٤٥	الثلاثاء ٢٠٠٧/١١/١٣	العربي	×	السد	٧,٣٠	الغرافة	











فتح ذراعيه للأندية.... فوساتي :

مدرب نادي قطر ديمتري غيـ

لا يبدو الأورغوياني جورج فوساتي مدرب العنابي مرتاحا مما يحدث في بعض الاندية التي تستبعد لاعبين يراهم أساسيين في فكره الخططي لخوض غمار تصفيات كأس العالم التي يعد الوصول الى نهائياتها حلما لكل من له علاقة بكرة القدم في قطر، إذ يرى فوساتي ان استبعادهم في غير صالح العنابي في مهمته القادمة، ليجد الرجل في قيامه بسلسلة من الزيارات للأندية بناء لجسور اتصال مع مدربيها للتنسيق بشأن اللاعبين حلا لتلك المعضلة من جهة، وحماية للاعبي المنتخب من التباين في التدريبات البدنية والوقوع في شرك الإصابات من جهة اخرى..ولكن لا يبدو ايضا ان النجاح كان حليفه فحديثه عن ما تحقق من ايجابيات كان على مضض، إذ لم يستطع ان ينفي ما حصل معه اثناء زيارته لنادي قطر عندما صُعق من ردود فعل البلجيكي ديمتري دافيدوفيتش الذي حول التدريب الى اجتماع مع اللاعبين منذ ان رأى فوساتي.... عموما تبقى زيارة نادي السد التي لم يقم بها بعد هي الأكثر سخونة...

فوساتي مستغرب من عدم اشتراك وسام رزق وعلي ناصر مع السد في الآونة الاخيرة، مؤكدا ان ذلك لن يثنيه عن ضم وسام للقائمة الجديدة التي سيصدرها يوم العاشر من الشهر الجاري لبدء الإعداد لمستهل مشوار تصفيات كأس العالم بلقاء سريلانكا يومي ٢١ و٢٨ من الشهر الجاري، مبينا انه يعرف اللاعب جيدا ويعرف مستواه وبالتالي فإن غيابه عن مباراتي فريقه الأخيرتين لن تحرمه من المنتخب، اما بالنسبة لعلي ناصر فقد أكد فوساتي انه لو رأى حاجة للاعب فسوف يضمه بالرغم من علمه بالمشكلة التي أبعدت اللاعب عن المنتخب الاولمبي، منوها إلى انه ليس هناك من قرار رسمي يمنع اللاعب من الانضمام للمنتخب.

قدم فوساتي برنامجه الإعدادي لملاقاة سريلانكا الذي سيتضمن لقاء وديا مع المنتخب العراقي يوم ١٦ الجاري قبل السفر الى سريلانكا... واشار فوساتي ان هناك مشكلة ستعترضه ألا وهي اصرار الاتحاد على عدم تأجيل الاسبوع السادس من الدوري والمقرر ان يقام يومي ٢٢ و٢٤ الشهر الجاري، مما سيضطر الرجل الى السماح لبعض اللاعبين بمشاركة انديتهم في تلك الجولة وذلك وفقا للحالة البدنية لهم، وهو الشيء الذي يؤكد مدرب العنابي انه سيواجه انتقادات شديدة حوله، لكنه لا يأبه بها.



عموما بدأنا الحوار مع فوساتي بسؤاله عن الغاية من الزيارات التي يقوم بها للأندية.. وعن ما إذا كان لا يزال يبحث عن لاعبين، أم ان له في تلك الزيارات مآرب أخرى ؟.. فأجاب:

– أعتقد اني ومن خلالكم في «استاد الدوحة» تحديدا قلت ان عمل الجهاز الفني للمنتخب يجب أن يكون على مقربة من الأندية ومدربيها، فنحن والأندية يجب ان نعمل سويا من أجل دعم مسيرة المنتخب، فجسور التواصل بين مدربي الأندية والجهاز الفني للمنتخب من شأنها ان تحقق فوائد جمة ستعود على اللاعبين في المقام الاول، مما ينعكس إيجابا على المنتخب والاندية في آن معا، ووفقا لذلك فأنا احاول ان ابني تلك الجسور من خلال زياراتي للأندية والحديث مع المدربين.. وكما ترى نحن نأتي للأندية بأجهزتنا الكاملة خصوصا الاختصاصيين البدنيين الذين يجدون فرصة للتواصل مع نظرائهم في الاندية، كي يصبح العمل بين الطرفين تكميليا نحافظ من خلاله على معرفة كل صغيرة وكبيرة عن اللاعبين لنحميهم من الاجهاد البدني الذي يخلفه التداخل في التمرينات، وهذا الأمر من وجهة نظري احد ابرز اسباب حدوث الاصابات لدى اللاعبين خصوصا اصابات الاجهاد والإرهاق التي تعود سلبا على الاندية والمنتخب، من ناحيتي احاول ان اساعد الاندية على الاحتفاظ بلاعبيها اكبر قدر ممكن من الوقت كي لا نعرقل مسيرتها سواء في البطولات المحلية أو الخارجية.

أما بالنسبة لعمليات رصد اللاعبين فهي ليست بمعنى التعرف على قدراتهم بقدر ما ان الغاية تكمن في التعرف على أسلوبهم في التعامل مع التدريبات، فلدي قناعة بأن التدريبات تعكس واقع المستوى الفني للاعب، فمن يتدرب بقوة وبجدية سيكون قادرا على أن يقدم ذات الصورة في المباريات.

كيف وجدت تعاون الأندية ومدربيها ؟ وما مدى استجابتهم لحضورك التدريبات ؟

– اعتقد ان في مجمل الزيارات التي قمت بها كانت ايجابية جدا، وابدى المدربون والاداريون تعاونا جما مع عملنا، حيث تفهمه اغلبهم وقدروا وجهة نظرنا التي تحمل وجها إيجابيا للأندية واللاعبين كما اسلفت.

لقد زرنا إلى الآن اندية الخور والسيلية والعربي والغرافة والريان وقطر، وسأكمل هذه الزيارات خلال الأيام القادمة.

تقول ان اغلبهم كان متعاونا ولكنك لم تقل كلهم.. فهل هناك زيارات لم تستفد منها؟

– للأسف نعم.. فقد قمنا بزيارة نادي قطر، إلا ان المدرب عندما رآنا ابدى بعض الامتعاض وحول التدريب الى اجتماع مع اللاعبين لمدة 45 دقيقة فآثرنا الخروج.

ألم يكن هناك تنسيق من قبل الاتحاد او لجنة المنتخبات لتلك الزيارات ؟









حضرت تدريب «الملك»
فحوله ديمتري إلى اجتماع

المفاجآت ستتواصل في القائمة الجديدة

سأستدعي وسام للعنابي ..
وإذا احتجت علي ناصر فسأضمه

ـر متعـاون !!

– بالطبع فقد قام الإداريـون بإرسال كتب رسمية الى الاندية بهذا الشأن، وليس هذا فقط، فقد تم التنسيق هاتفيا مع ادارات تلك الاندية، ومنها بالطبع نادي قطر الذي أبدى اداريوه تجاوبا واستقبلونا بحفاوة، ولكن يبدو ان هذا الامر لم يعجب المدرب، فما علمناه قبل زيارتنا ان الجرعة التدريبية ستتضمن تمرينات تكتيكية، وهذا بيت قصيدنا للتعرف على مستوى اللاعبين في التدريبات.

اذًا بالطبع لم يكن هناك اي تنسيق مع المدرب كما بقية المدربين ؟

– بكل اسف نعم.

لم تزر السد بعد..فتلك الزيـارة ربما منتظرة من قبلكم على اعتبار ان هناك العديد من الامور التي يجب مناقشتها مع المدرب الهولندي كو ادريانزي، خصوصا بما يتعلق بوسام رزق وعلي ناصر؟

– سنكمل زياراتنا خلال الايام القادمة فما زال امامنا الوكرة وام صلال والسد... وبالتأكيد ان هناك عديد التساؤلات التي تدور في ذهني، فبالنسبة لعلي ناصر فلا اعرف الى الآن الوضع، اخبروني في الاتحاد عن مشكلة اللاعب وسفره دون إذن لكن لم تكن الامور رسمية، ولم ابلغ بأي قرار يخص اللاعب من قبل الاتحاد، كما انني لم استلم تقريرا من مدرب المنتخب الأولمبي حول الامر، والمفاجأة هو ان علي غير موجود في صفوف السد ولا يشارك، وأعرف ان اللاعب ليس مصابا، اما اذا كان القرار تكتيكيا من قبل المدرب فهذا امر آخر، ولا اعتبر ان مشاركة حمود اساسيا نوع من الخطأ، ولكن المفاجأة ان علي غير موجود حتى على دكة البدلاء، فآخر مباراة رأيت فيها علي كانت قبل نحو شهرين تقريبا.... اما بالنسبة لوسام فلدي فكرة عن مشكلته اي بالاحرى سبب ابتعاده ولن اقول شيئا مما اعرفه، ولكني اعرف اللاعب جيدا، فهو لاعبي واعرف قدراته جيدا.

اللاعبان مهمان جدا في تشكيلة العنابي، ولكن عدم مشاركتهما مع الفريق قد تحرمك من ضمهما ؟

– هي مشكلة كبيرة اواجهها الآن في عدم مشاركة بعض اللاعبين المهمين في فكرى التكتيكي مع انديتهم، ولعل هدفي من التعاون مع الاندية بشأن اللاعبين هو مشاركة اللاعبين مع انديتهم اكبر قدر ممكن من المباريات على اعتبار ان ذلك يعود عليهم وعلينا بالفائدة.. بالنسبة لوسام فهو لاعب أساسي وله جزء من فكري الفني مع المنتخب، وأؤكد لكم انه سيكون في قائمتي التي ستخوض مباراتي سريلانكا وقبلها مباراة العراق الودية، ولكن مشاركته اساسيا قد تحتاج مني الى التعرف على مدى جاهزية اللاعب من الناحية البدنية وهذا ما سأعرفه من خلال التدريبات التي سيشارك بها عقب دعوته للانضمام للمنتخب، واعلم اني لو لم استدعه لكن معذورا، ولكن معرفتي باللاعب وبقدراته هي التي تجعلني متأكداً من وجوده ضمن قائمة المنتخب في المرحلة المقبلة.

أما علي ناصر فكما قلت ليس هناك من توجه رسمي يجعلني استبعده من قائمة المنتخب، فلو كنت بحاجته في المرحلة القادمة فبالتأكيد سأستدعيه.

ما هو برنامجك في المرحلة القادمة في تصفيات كأس العالم ؟

– سندعو اللاعبين لبدء التدريبات يوم 11 الشهر الجاري، وسنخوض لقاء وديا مع المنتخب العراقي يوم 16 الشهر نفسه هنا في الدوحة، وسيكون اللقاء فرصة طيبة لاختبار قـدرات اللاعبين والتعرف على المجموعة الاكثر جاهزية للمشاركة امام سريلانكا وبالتأكيد ان المرحلة الاولى ستكون بدون اللاعبين الاولمبيين المرتبطين بالتحضير للقاء اليابان في التصفيات الاسيوية المؤهلة الى اولمبياد بكين يوم 17 الشهر الجاري، مما يجعل المباراة خالصة للاعبين من غير الأولمبيين كما في اللقاء السابق أمام عمان.

الصفوف ستكتمل عقب دعوة الاولمبيين يوم 18 لنخوض تدريبا قبل السفر الى سريلانكا يوم 19 هذا الشهر، وسنلعب مباراة الذهاب هناك يوم 21 ، وسنعود في اليوم التالي الى الدوحة، لنبدأ الاعـداد لمباراة الايـاب يوم 28 ، ولكن هناك مشكلة ستواجهنا اذ ان مباريات الاسبوع السادس من الدوري ستقام يومي 23 و24 ، كنا نتمنى ان يتم تأجيل تلك المرحلة الى ما بعد مباراة الاياب مع سيرلانكا، لكن الاتحاد رفض ذلك على اعتبار ان هناك اجندة تم وضعها ومن الصعب تغييرها.

وهل سيعود اللاعبون الى انديتهم ؟

– هذا ما يحيرنا...ولكن على الاغلب اننا سنتعامل مع الامر من ناحية عدم إلحاق الضرر باللاعبين، اذ سنحاول ان نسمح لبعضهم المشاركة مع انديتهم وفقا لحالتهم وجاهزيتهم البدنية، فمن لم يشارك في مباراة سريلانكا فعلى الاغلب سنسمح له بالمشاركة مع ناديه في الدوري، كذلك اللاعبين المتعافين الذين لم يتعرضوا لإصابات، وسنحاول ان نحتفظ باللاعبين الذين يعانون من تعب أو ارهاق.

ألا تـرى ان ذلـك سيدفع الانـديـة التي لـن يسمح للاعبيها بالمشاركة الى الشكوى، خصوصا ان هناك نظراء لهم في اندية اخرى سيشاركون؟

– سواء احتفظنا باللاعبين جميعا او سرحناهم جميعا فإن الشكوى حاصلة، ولكن وجهة نظري انه ليس هناك داع للاحتفاظ بلاعبين لم يشاركوا في المباراة امام سريلانكا، واعتقد ان في ذلك تعاونا مع الاندية فمن سيخسر جهود اربعة لاعبين على سبيل المثال، فمن مصلحته أن يعود له اثنان للمشاركة.

اما بالنسبة للشكوى او حتى التشكيك من قبل البعض.. فلا استغرب ان يُقال بأني جئت هنا الى الريان كي اتابع تدريبهم لأقدم معلومات الى نادي السد، وبالتالي فإن ملاحقة كل ما يقال سيتعبنا بلا داع.

قلت لنا خلال الحوار المطول عقب توليك مهام الاشراف على المنتخب انك ستعتمد في المراحل الاولية من الاعـداد على مجموعة كبيرة من لاعبي السد كونك تعرفهم ويعرفوك، ولكن القائمة الاولى التي استدعيتها لمباراة عمان لم تكن كذلك ؟؟ فما هو تفسيرك ؟

– نعم هذا صحيح ولكن الظروف لم تأت كما اشتهي خصوصا وان لاعبي المنتخب الاولمبي كانوا يتأهبون للتصفيات الأولمبية، فضلا عن ظروف اخرى حصلت لبعض اللاعبين امثال عبد الله كوني ومحمد الصقر اللذين عادا الى الدوحة قبل فترة قصيرة من بدء الموسم، ولم يخوضا المعسكر الاعـدادي لفريقهم، فلم يتسن لي دعوتهم... عموما استدعيت المجموعة التي من وجهة نظري تمتلك قدرات تؤهلها للعب للمنتخب الوطني، أي ان المجموعة التي استدعيتها هي الافضل خلال تلك المرحلة، وقد وجدت في ذلك ايضا فرصة للتعرف عليهم وكي يعرفوني اكثر.

يقول البعض ان الاسماء التي تمت دعوتها كانت مفاجأة جراء وجود لاعبين كبار السن وخرجوا من صفوف المنتخب قبل فترات طويلة ؟

عامل السن هذا لا يعنيني بقدر ما اهتم بالمستوى الفني وبقدرة اللاعب على تمثيل المنتخب، فأي لاعب من سن 12 وحتى 40 يقدم مستوى يؤهله للانضمام للمنتخب فلن اتوانى عن ضمه طالما ان الهدف هو مصلحة المنتخب ومضيه قدما في الهدف المنشود، ولعل الشيئ الوحيد الذي يثنيني عن عدم ضم لاعب يلعب لناد محلي مهما صغُر هذا النادي أو كبر هو ان يكون لاعبا لا تنطبق عليه شروط الانضمام للمنتخب القطري.

ماذا عن القائمة الجديدة.. فهل ستشهد تغيرات على مستوى الأسماء عن السابقة ؟

– في كل مرة اجيب فيها عن سؤال، اكون مضطرا الى تذكيركم بما قلته لكم سابقا... فقد قلت ان صفوف المنتخب ستبقى دائما مفتوحة لمن يُثبت ان لديه قدرات وامكانات تساعد المنتخب، واذا كان البعض قد تفاجأ من القائمة الاولى فبالتأكيد انه سيتفاجأ ايضا من القائمة الجديدة.

كأنك تقول ان هناك تغيرات؟

– ليس شرطا.. عموما ربما لن يكون هناك تغير كبير، ولكن أؤكد ان ثمة اسماء جديدة ستنضم للمنتخب في المرحلة القادمة، وهذا كله يأتي وفق عمليات الرصد والمتابعة التي نجريها دوما من خلال متابعة مباريات الـدوري، فضلا عن قناعتنا الشخصية ومعرفتنا ببعض اللاعبين.

ماذا تقصد بالقناعات الشخصية؟

– يجب ان يعلم الجميع اننا لا نعمل لمرحلة آنية، بل هناك نظرة مستقبلية ايضا من خلال تتبع لاعبين نعرفهم ونعرف مستواهم في مواسم سابقة، نجد فيهم قدرة على مساعدة المنتخب، فعلى سبيل المثال هناك لاعب السيلية الحالي والاهلي السابق مشعل عبد الله الذي يتدرب مع اخصائي العلاج في المنتخب منذ اكثر من اسبوعين لنساعده على العودة للعب، وكذلك الامر بخصوص لاعبين آخرين نسأل عنهم ونستفسر لماذا لا يلعبون امثال علي مجبل، وسبق لي ان دعوت لاعبين اعرف انهم مصابون امثال عادل لامي مثلا الذي اردت من وجوده ان يكون قريبا منا يتعرف خلالها على اسلوبنا وطرقنا في اللعب وفي التدريب فهو هدف مستقبلي بالنسبة للمنتخب.

هناك العديد من اللاعبين الجيدين المصابين منهم من يحتاج الى الكثير من الوقت كي يعود، فهل سيكون بمقدوركم ان تضموهم بالرغم من طول فترات العلاج ؟

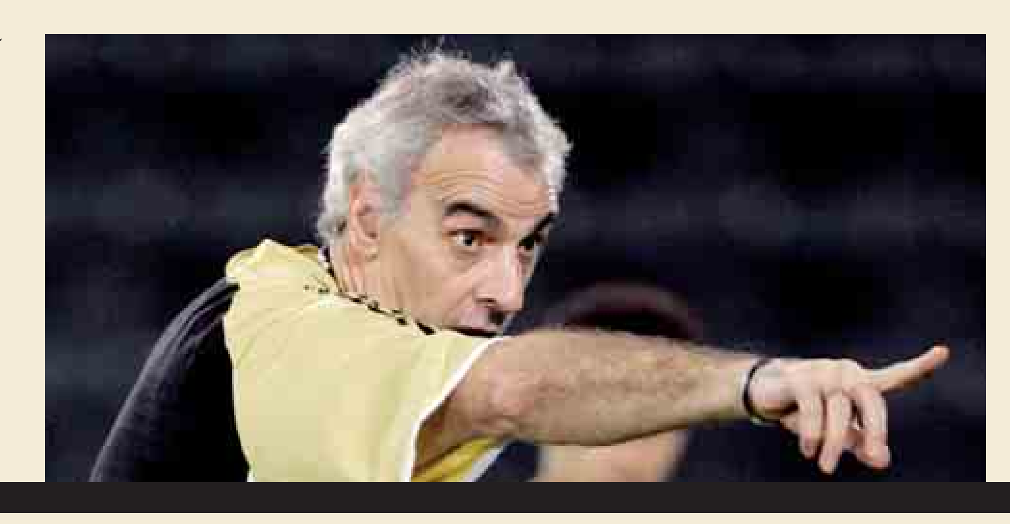
– لا اخفيك ان مسألة الاصابات وطول فترة العلاج بالنسبة لبعض اللاعبين تؤرقني بالرغم من عـدم حاجتهم لتلك الفترات، فعلى سبيل المثال يحتجب اللاعب علي عفيف منذ فترة بسبب اصابة في يده، ومن المفروض ان يلعب فهو ليس حارس مرمى.. ولعلي هنا اذكر ان قائد نادي تشلسي والمنتخب الانجليزي جون تيري اصيب بكسر في الوجنة وتقرر له العودة خلال 72 ساعة من العملية التي ستجرى له.. فلو كان هنا لربما احتاج الى 72 يوما ليعاود اللعب.

ألاتعتقدان المنتخب الآن يعاني من مشكلة في المهاجمين جراء الاصابات التي يعاني منها جزء كبير منهم؟

– قد يكون هذا صحيحا ولكن اعتقد ان هناك لاعبين آخرين مهاجمين "على قلتهم" سنمحهم الفرصة، ولكن لا تنس ان لدينا سبيستيان وسيد البشير ووليد حمزة، وهذا الاخير سنمنحه الفرصة خصوصا وانه يلعب في ناديه خلف المهاجمين مع انه يملك قدرات ان يكون مهاجما صريحا.

ماذا عن المنتخب السريلانكي المتواضع.. فهل يستحق كل هذا الاعداد أو الحرص؟

– مخطئ من يعتقد أن كرة القدم تخضع لمنطق، واي مدرب يعد بالفوز على اي فريق مهما كان مستواه متواضعا،بالتأكيد انه لايعرف شيئا عن كرة القدم ، فالوعود دوما تقتصر على تقديم كل ما في وسع المدرب وفريقه اما النتائج فتبقى مستثناة من مسألة وضع الانتصار في الجيوب، وبالتالي فنحن نستعد لأي منتخب مهما كان مستواه.



حاوره : محمود الفضلي

«استاد الدوحة» تبحث عن الأسباب

«اسباير» تسحب البساط من تحت أقدام اللجنة الفنية!!

لاشك أن تأسيس اللجنة الفنية بالاتحاد القطري لكرة القدم كان قرارا موفقا وايجابيا لخدمة شؤون اللعبة والمحافظة على مصالح الأندية التي ظل ارتباطها وثيقا مع اللجنة الفنية بكل هياكلها وعناصرها البشرية، فقرار التأسيس لم يصدر عن فراغ بل اقتضته ظروف العمل الكروي بعد ان توسعت قاعدة اللعبة ورأى الاتحاد ان تأسيس مثل هذه اللجنة سوف يخفف عنه عبء العمل الفني والاداري عن بقية اللجان الاخرى بالاتحاد حيث اهتمت اللجنة الفنية بشؤون المدربين اضافة إلى دورها الكبير في الاشراف على مسابقات المراحل السنية بالأندية وتنظيم المسابقات التي تشارك فيها هذه الفئات إضافة إلى رعاية المنتخبات السنية ومتابعتها، وقد ظلت اللجنة طوال السنوات الماضية تؤدي دورها المنوط بها ونالت ثقة المسؤولين في الاتحاد القطري حيث كان عملها ملموسا ومؤثرا في تطوير اللعبة قبل أن يفكر الاتحاد القطري في تطبيق نظام الاحتراف، كما حصدت الأندية ثمار عمل اللجنة الفنية خاصة الأندية التي اهتمت كثيرا بالفرق السنية، وقدمت الدعم الفني المميز للمنتخبات.

ايضا استطاعت اللجنة الفنية بخبراتها المكتسبة ان تنال ايضا ثقة المسؤولين في الاتحاد القطري بالاشراف على تقييم مستوى ومؤهلات مدربي الفئات السنية الذين قبل ان تتعاقد معهم الأندية وبالتالي حافظت على العمل الفني على مستوى المراحل السنية حيث لاتستطيع الأندية أن تتعاقد مباشرة مع مدربي الفئات السنية دون ان تتلقى الضوء الأخضر من اللجنة الفنية.

إشراف اللجنة الفنية على الفئات السنية لم يتوقف عند حدود تقييم مؤهلات المدربين او رعاية المنتخبات السنية انما تعدى ذلك إلى تنظيم الدوري العام للفئات السنية وهي فئات الأمل والناشئين والشباب واقامة المهرجانات الخاصة بالبراعم حيث تدير اللجنة هذه المسابقات من كل جوانبها الفنية والإدارية، وبالتالي كان من الطبيعي ان تشرف اللجنة الفنية على المنتخبات السنية المختلفة إشرافا كاملا اداريا وفنيا حيث ظلت هذه المنتخبات تشارك باستمرار في البطولات الخليجية والاسيوية فضلا عن المهرجانات التي ينظمها الاتحاد الآسيوي لفئة البراعم، كما ظلت اللجنة الفنية ايضا تنظم دورات لتأهيل المدربين ودعوة عدد من الخبراء لتقديم محاضرات للمدربين الذين يتم اختيارهم لمثل هذه الدورات، أيضا امتد دور اللجنة الفنية إلى ترشيح المدربين للمشاركة في دورات تأهيل خارجية من أجل تطوير مستواهم حتى يتحملوا العمل الفني في الأندية، كما ظلت اللجنة الفنية تهتم بإقامة مهرجان في نهاية كل موسم لتكريم الإداريين والمدربين واللاعبين واولياء الامور يجسد علاقة اللجنة مع كل العناصر التي تسهم في إنجاح عمل اللجنة الفنية.

ظلت اللجنة الفنية طوال الاعوام الماضية تقوم بهذا العمل الضخم الاداري والفني للمراحل السنية المختلفة على مستوى الأندية والمنتخبات، ولكن فجأة بدأت صلاحيات اللجنة الفنية تتقلص ودورها يتراجع ويضمحل حتى كادت ان تتحول إلى مجرد هيكل اداري دون أعباء ادارية او فنية محددة، حيث تشرف الآن فقط على دوري المراحل السنية بالأندية دون صلاحيات واسعة كما هو الحال في السابق ولم يعد القرار النهائي بيدها في حل مشاكل الفئات السنية بالأندية، كذلك لم تعد اللجنة الفنية مسؤولة عن المنتخبات السنية سوى منتخب الشباب فقط بعد أن كانت في الماضي هي التي تدير شؤون هذه المنتخبات، ورغم تقلص هذه الصلاحيات فإن الكوادر البشرية من المدربين التي لازالت تعمل تحت مظلة اللجنة الفنية حتى الآن تقلص دورها ايضا من الاشراف الفني المباشر إلى دور الاستشاري فقط في الحالات التي تستدعي الاستهداء برأيهم.


من مباراة اسباير مع اندرلخت البلجيكي


مجموعة الموهوبين بإسباير





مدربو المراحل السنية يشاهدون لاعبيهم في المباريات ولايجدونهم في التدريبات!!

المنتخبات السنية تتحول إلى «اسباير» باستثناء منتخب الشباب

اللجنة الفنية أصبحت هيكلاً إدارياً دون أعباء فنية شاملة



مبنى اللجنة الفنية

بعد هذه المقدمة التعريفية عن عمل اللجنة الفنية وصلاحياتها واختصاصاتها المتعددة لابد أن تدور في اذهان الكثيرين اسئلة تحتاج إلى اجابات واضحة وصريحة لمعرفة الاسباب التي حولت اكبر لجان الاتحاد القطري إلى مجرد لجنة صغيرة لاحول ولاقوة لها، ومن هي الجهة التي سحبت البساط من تحت اقدام اللجنة الفنية؟؟ وماهو مستقبل اللجنة الفنية وهل سيتم الغاؤها ام ستكلف بعمل محدد؟؟ اسئلة كثيرة بحثنا لها عن اجابات بعد معرفتنا بالأسباب الحقيقية وراء تقليص صلاحيات اللجنة الفنية، حيث لم تصدر اي جهة رسمية قرارا بتقليص هذه الصلاحيات ولكن يبدو ان اللجنة الفنية كانت ضحية لتداخل الاختصاصات بعد انشاء أكاديمية كرة القدم (اسباير) التي اصبحت تتولى الان العمل الضخم الذي كانت تشرف عليه اللجنة الفنية، فقد اصبحت اسباير الان هي التي تشرف فنيا على منتخبات البراعم مواليد 1998 وحتى 1993 إضافة إلى الناشئين مواليد 92 باستثناء منتخب الشباب الذي تشرف عليه اللجنة الفنية، فأكاديمية كرة القدم كما هو معروف عنها منذ تأسيسها تقوم بعمل كبير وضخم يرتكز على تنمية الفئات السنية ورعايتهم الكاملة حيث يتم اختيار هؤلاء اللاعبين الصغار من المدارس ويشاركون في مسابقات تنظمها الأكاديمية على ملاعبها بعد ان يتم توزيعهم على فرق سنية اشبه بالمنتخبات تحت اشراف مدربين متخصصين ويخضع اللاعبون لبرنامج تدريبي طويل على فترات صباحية ومسائية ولكنهم لايشاركون في مسابقات تنافسية كما هو الحال بالنسبة للاعبي الأندية، إلا ضد بعض الأندية الاجنبية التي تتم دعوتها من قبل اسباير او خلال المعسكرات التي تنظمها اسباير لهؤلاء اللاعبين في العطلات الصيفية خارج قطر.

معظم لاعبي المراحل السنية الذين ترعاهم اسباير الآن هم من لاعبي الأندية ويشاركون كما ذكرنا صباحا ومساء في البرامج التدريبية التي تشرف عليها اسباير ولم يعد امام هؤلاء اللاعبين الفرصة للعودة إلى التدريب مع أنديتهم للمشاركة في دوري المراحل السنية التي يشرف عليها الاتحاد القطري لكرة القدم عبر اللجنة الفنية، بل لايستطيع مدربو الأندية ان يفرضوا على اللاعبين المشاركة في تدريبات الأندية حتى قبل 24 ساعة من موعد مبارياتهم التنافسية في دوري المراحل السنية، الامر الذي اخل ببرامج الأندية وجعلها مقيدة تحت سلطة مدربي اسباير الذين يحق لهم وحدهم منح الضوء الأخضر للاعبين للعودة إلى تدريبات أنديتهم !!

ايضا على مستوى المنتخبات السنية الناشئين والاشبال لم تعد هناك اي سلطات للجنة الفنية على هذه المنتخبات التي تحولت للاشراف المباشر من اسباير وأصبح دور اللجنة الفنية ينحصر فقط في الجانب الإداري الذي يتعلق بمشاركة هذه المنتخبات في المسابقات التي ينظمها الاتحاد الآسيوي، حيث لاتوجد علاقة مباشرة بين الاتحاد الاسيوي واسباير ولايوجد أي تنسيق بين الطرفين، وهذا يعني ان اللجنة الفنية للاتحاد القطري تشرف إداريا على منتخب الناشئين ولكن لاتملك اي سلطة فنية على المدرب ولاتستطيع أن تحاسبه على اي اخفاق في البطولات التي يشارك فيها المنتخب لأن المدرب يتبع مباشرة لاسباير وليس لاتحاد كرة القدم مثل بقية مدربي المنتخبات الاخرى العنابي الأول والأولمبي والشباب !!

لاشك أن اكاديمية كرة القدم لها اسهامات مقدرة في تطوير الفئات السنية من خلال منهجها العلمي، ولاتستطيع اللجنة الفنية بإمكانياتها الحالية ان تقوم بعمل اسباير رغم انها ظلت تشرف على كل الفئات السنية قبل تأسيس هذه الاكاديمية الضخمة، ولكن يجب ان نعترف بعد هذا السرد ان هناك تداخلا في الاختصاصات وتضاربا في الصلاحيات يحتاج إلى تنسيق كامل بين اللجنة الفنية واسباير، فترك الامور كما هي عليه ربما يهدر كل الجهود التي تبذل هنا وهناك من أجل تطوير هذه القاعدة من الفئات السنية التي تمثل المستقبل الباهر لكرة القدم القطرية، وقد كان لاستاد الدوحة السبق في التنبيه لمثل هذا التداخل في أعدادها السابقة بحكم أنها الصحيفة الوحيدة التي ظلت تتابع وتغطي النشاط الكبير الذي تشرف عليه أكاديمية كرة القدم، فقد طالبنا من قبل بضرورة الفصل بين المنتخبات السنية واسباير لعدة اسباب أبرزها ان اسباير تتعامل مع اللاعبين بوصفهم طلابا دارسين وبالتالي يصبح استبعاد اي لاعب من المنتخب بسبب تراجع مستواه الفني امرا مستحيلا لان ذلك يعني حرمانه من الدراسة بينما الوضع الطبيعي في المنتخبات هو عملية الاستبدال والإحلال حسب حاجة اي منتخب دون النظر إلى جزئية الدراسة، فعلاقة اللاعب بالمنتخب يفترض ان تكون علاقة رياضية منفصلة عن الدراسة، فمثلا لاعب منتخب الشباب يمكن ان يكون في المرحلة الثانوية او طالبا بالجامعة او موظفا وبالتالي لاتوجد اي صعوبة في ابعاده عن تشكيلة المنتخب اذا تراجع مستواه الفني، السبب الثاني ان اختيار اللاعبين لاي منتخب في المراحل السنية يتم عبر عملية تجميع أولية ثم اخضاعهم للتصفية النهائية بعد الوقوف على مستوياتهم الفنية وهذه المراحل تخلق تنافسا بين اللاعبين نحو الدخول إلى التشكيلة الاساسية من خلال التدريبات او المباريات التجريبية وهذه المرحلة من التنافس ليست موجودة بين لاعبي اسباير فجميع اللاعبين يضمنون مشاركتهم واختيارهم من منطلق انهم طلاب يدرسون في اكاديمية اسباير.

هناك جوانب اخرى أشرنا اليها من قبل وهي ضرورة ان يرتدي لاعبو اسباير شعار العنابي في المباريات الودية التي تنظمها اسباير لمنح اللاعب الإحساس بأهمية المنتخبات الوطنية، ولكن الذي يحدث حاليا ان معظم فرق اسباير ترتدي الملابس الخاصة باسباير في مثل هذه المباريات وهذا ربما يؤثر على إحساس اللاعبين بأهمية اختيارهم لتشكيلة المنتخبات، فاللاعب في هذه السن لابد ان يخضع للكثير من العوامل التي تزرع بداخله الانتماء الحقيقي لهذه المنتخبات الوطنية وأنها تمثل دائما السقف الاعلى لطموحات اي لاعب بدلا من الاكتفاء بانه قد وصل إلى قمة نضوجه بعد انضمامه لأكاديمية اسباير، ان هدفنا من وراء هذا التحقيق هو العمل على تكامل الأدوار بين اكاديمية اسباير واللجنة الفنية بالاتحاد القطري لأن الطرفين يستهدفان فئة سنية محددة تتواجد داخل الأندية، واذا لم يحدث هذا التكامل فسيظل هذا التضارب والتداخل قائما وربما يؤثر سلبا على عمل المنتخبات السنية التي تمثل المستقبل الباهر للكرة القطرية.


ناشئو اسباير
أرشيف استاد الدوحة


فريق اسباير لأشبال الكرة
أرشيف استاد الدوحة
لقطة جماعية لبراعم اسباير مواليد 1996

لعبة الكراسي الموسيقية بدأت مبكرًا بدوري الأشبال الكروي

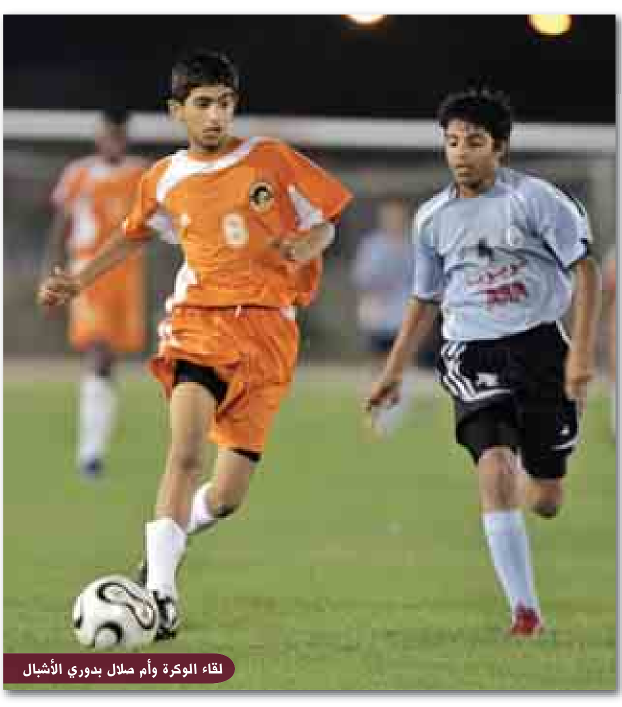
السد يحتفظ بالقمة وخماسيات للخور والريان بمر

حافظ السد بطل دوري الاشبال على صدارته للترتيب العام عقب مباريات الجولة الثانية التي شهدت بداية مبكرة للعبة الكراسي الموسيقية حيث لم يحتفظ أي فريق بمركزه الذي كان عليه الجولة الماضية سوى السد الذي نجح في ان يحقق الفوز الثاني له على التوالي على حساب قطر بنتيجة 1/3 ليرفع رصيده إلى 6 نقاط وعلى الرغم من ان قطر كان هو البادئ بتسجيل هدفه الوحيد عن طريق اللاعب يوسف محمد في الدقيقة الرابعة الا ان السد نجح في ان ينهي الشوط الاول بالتعادل 1/1 حيث ادرك له التعادل اللاعب صالح بدر في الدقيقة 40 وفي الشوط الثاني اضاف هلال محمد الهدف الثاني للسد في الدقيقة «20» قبل ان يعزز زميله عبدالكريم حسن الفوز مسجلا الهدف الثالث للسد في الدقيقة «38» من الشوط الثاني وبهذه النتيجة هبط قطر للمركز السابع بدلا من السادس متلقيا الخسارة الثانية على التوالي حيث كان قد خسر الجولة الماضية من الخور بهدف دون مقابل وأدار اللقاء خميس الكواري وعاونه للخطوط عبدالرحمن هلال وسعيد الشهراني وراقب المباراة خليل ابراهيم مندوب الاتحاد.

خماسيات للخور والريان

وفي اللقاء الثاني حقق الخور مفاجأة من العيار الثقيل بالفوز على الغرافة بنتيجة 1/5 حيث انتهى الشوط الاول بهدف وحيد للخور عن طريق اللاعب علي جوهر سالمين في الدقيقة 26 وفي الشوط الثاني بدأ الخور ضاغطا واستطاع خلال ثلث ساعة ان يضيف ثلاثة اهداف متتالية عن طريق علي سعيد المهندي الذي سجل هدفين «50 . 54» ثم اضاف علي جوهر الهدف الثاني له والرابع للخور«59» ليتقدم الخور بأربعة أهداف نظيفة الا ان على محمد عبدالله نجح في تقليص الفارق مسجلا الهدف الوحيد للغرافة «76» قبل ان يختتم راشد جبر راشد اهداف الخور مسجلا الهدف الخامس للخور «79» ليحقق الخور فوزه الاول بعد ان تعادل الجولة الماضية سلبا مع قطر وبهذه النتيجة يصعد الخور للمركز الثالث بدلا من الخامس بينما يهبط الغرافة من المركز الثالث للمركز السادس. وادار اللقاء خميس المري للوسط وطالب المري مساعد اول ومحمد قضائي مساعد ثان وراقب الحكام عبد الفتاح الخب وراقب المباراة خالد الرميحي من اتحاد الكرة.

وتتواصل الخماسيات في لقاء الريان وام صلال حيث نجح الريان في ان يحقق الفوز الثاني له على التوالي ويضع نفسه بقوة في دائرة المنافسين على اللقب لاسيما وان الريان كان بطلا لدوري وكأس الامل للموسم الماضي ونفس المجموعة من اللاعبين هي التي تشارك بدوري الاشبال الموسم الحالي وعن المباراة فقد جاءت بالطبع ريانية لعبا ونتيجة لافضلية الريان الميدانية لاسيما وان الريان قد نجح في التقدم عن طريق اللاعب محمد صالح في الدقيقة 27 ثم اضاف له ناصر زيد الهدف الثاني في الدقيقة الاخيرة من عمر الشوط الاول وفي الشوط الثاني واصل الريان تفوقه مسجلا الهدف الثالث في الدقيقة 42 عن طريق محمد مذكر هداف الفريق بينما اضاف محمد ناصر الهدف الرابع في الدقيقة 59 ثم اختتم صالح منجوت اهداف الريان مسجلا الهدف الخامس «73» ليصعد الريان من المركز الرابع للثاني ويهبط ام صلال من المركز التاسع للمركز الاخير وادار اللقاء طاقم حكام بقيادة علي عيسى ومساعديه نايف


لقاء الوكرة وأم صلال بدوري الأشبال

المسلماني ومحمد الشهراني وراقب المباراة محمد عبدالكريم من اتحاد الكرة.

فوز صعب للعربي

ومن جانبه نجح العربي في ان يحقق فوزه الاول بالدوري على حساب الوكرة بالفوز 2/3 وهو وان كان فوزا صعبا الا انه مستحق للعرباوية حيث كان العربي هو المتقدم دوما لاسيما وانه تقدم مبكرا بهدفه الاول عن طريق طلال عبدالحميد هداف الفريق في الدقيقة 4 ثم اضاف اللاعب نفسه الهدف الثاني له ولفريقه ونجح احمد فاضل لاعب الوسط الوكراوي في تقليص الفارق مسجلا الهدف الاول للوكرة في الدقيقة 32 لينتهي الشوط الاول بتقدم العربي 1/2 وفي الشوط الثاني استطاع العربي ان يعزز موقفه بالهدف الثالث عن طريق اللاعب ناصر صالح في الدقيقة 53 وبعدها بثلاث دقائق نجح فيصل صلاح في تسجيل الهدف الثاني للوكرة وبهذه النتيجة هبط الوكرة من المركز الثاني للرابع بينما صعد العربي من المركز السابع للمركز الخامس وادار اللقاء خالد السويدي وعاونه للخطوط محمد صبيح ومحمد شكري وراقب المباراة احمد العطار.اما المباراة الاخيرة فقد شهدت التعادل الوحيد بتلك الجولة وكانت بين الشمال والاهلي اللذين خسرا الجولة الأولى وكانا يسعيان للفوز الاول الا ان التعادل الايجابي 3/3 كان سمة اللقاء الذي جاء مثيرا بين الفريقين حيث تقدم الاهلي بهدفه الاول عن طريق انس سمير «9» ثم ادرك جاسم محمد التعادل للشمال «14» ولم يهنأ الشمال كثيرا بهدف التعادل حيث استطاع عبدالله محمد ان يضيف الهدف الاول له والثاني للاهلي «16» لينهي الشوط الاول بتقدم الاهلي 1/2 وهي نفس النتيجة التي استطاع بها الشمال ان ينهي الشوط الثاني حيث سجل هدفين متتالين في الدقيقتين «62 . 67» عن طريق مبارك سنان وجاسم محمد الا ان عبدالله محمد هداف الاهلي نجح في تسجيل الهدف الثالث للاهلي والثاني له «72» لينتهي اللقاء بالتعادل الايجابي 3/3 ويحصل كل فريق على النقطة الأولى له حيث خسر الشمال الجولة الماضية 2/1 من الريان بينما خسر الاهلي من السد 6/1 وادار اللقاء حسن الدوسري وعلي الشهراني ونايف الشهراني وراقب المباراة عبدالعزيز الانصاري من اتحاد الكرة.

مباريات الأسبوع الثالث لدوري الأشبال

تنطلق يوم غد الثلاثاء مباريات الجولة الثالثة من دوري الاشبال لاندية الدرجة الأولى وسوف يلتقي الغرافة وقطر باستاد الدوحة في مباراة يسعى فيها قطر لفوزه الاول بالدوري بينما يطمح الغرافة في تعويض خسارة الجولة الماضية من الخور والعودة للمقدمة وفي اللقاء الثاني

يلتقي الخور والوكرة بالملعب الفرعي بالنادي العربي في مباراة متكافئة بين الفريقين والخور من جانبه يأمل في الفوز الثاني على التوالي ليحتفظ بمركزه الثالث على أمل ان يتعثر الريان امام العربي ليقفز الخور للمركز الثاني اما الوكرة فيطمح في تعويض خسارته الجولة الماضية من العربي والعودة مجددا للمنافسة على المراكز المتقدمة بينما يجمع اللقاء الثالث العربي والريان بالملعب الفرعي للريان في مباراة يصعب التكهن بنتيجتها لاسيما وان العربي قدم مباراة جيدة الجولة الماضية امام الوكرة في الوقت الذي لم يخسر فيه الريان اي مباراة ويسعى للوصول للقمة مع السد الذي يلتقي الشمال بملعب ام صلال في مباراة سهلة للسد حامل اللقب ومتصدر الفرق حتى الان وستكون فرصة السد اكبر في تحقيق الفوز الثالث على التوالي الا اذا كان للشمال رأي آخر، وسوف تختتم مباريات الجولة بلقاء ام صلال والاهلي وهو لقاء متكافئ نسبيا وكل فريق يبحث عن فوزه الاول بالدوري وتحسين مركزه بجدول الترتيب العام.

جدول ترتيب الأسبوع الثاني بدوري الأشبال الكروي

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط
١	السد	٢	٢	–	–	٩	٢	٦
٢	الريان	٢	٢	–	–	٧	١	٦
٣	الخور	٢	١	١	–	٥	١	٤
٤	الوكرة	٢	١	–	١	٥	٤	٣
٥	العربي	٢	١	–	١	٥	٥	٣
٦	الغرافة	٢	١	–	١	٤	٧	٣
٧	قطر	٢	–	١	١	١	٣	١
٨	الشمال	٢	–	١	١	٤	٥	١
٩	الأهلي	٢	–	١	١	٤	٩	١
١٠	أم صلال	٢	–	–	٢	١	٨	–

اليوم 3 مباريات بالجولة الثالثة لدوري الأمل للدرجة الثانية


من لقاء معيذر ومسيمير بدوري الأمل

في اطار مباريات الجولة الثالثة من الدوري الكروي لاندية الدرجة الثانية تقام اليوم 3مباريات تجمع الأولى فريقي مسيمير والشحانية بملعب الخريطيات وفي اللقاء الثاني يلتقي السيلية والخريطيات بملعب المرخية بينما يلتقي في المباراة الثالثة معيذر والمرخية بملعب مسيمير وتبدأ المباريات في التاسعة مساء وتجدر الاشارة إلى ان السيلية يتصدر برصيد 6 نقاط وبفارق الاهداف عن معيذر ويأتي المرخية في المركز الثالث بفارق الاهداف عن الخريطيات ولكل منهما 3 نقاط ثم الشحانية ومسيمير في المركزين قبل الاخير والاخير بلا رصيد من النقاط.

هدافو دوري الأمل

يتصدر لائحة هدافي دوري الامل للدرجة الثانية اللاعب سالم محمد من معيذر برصيد 4 أهداف يليه في المرتبة الثانية لاعبو السيلية فهد بريك وراشد محمد ومحسن سعيد ومحمد مسلم ولكل منهم 3 أهداف وفي المرتبة الثالثة برصيد هدفين هناك اباذر عبدالكريم وحسين محمد «معيذر» وسالم علي وناصر صالح «السيلية» وسعيد فرج المرخية بينما سجل هدفا واحدا كل من محمد ناصر وعبد الرحمن عيسى «الخريطيات» وجاسم عبدالكريم وسليمان محمد وعبدالله سعيد وعبد الرحمن عبدالله «المرخية» وعبدالله حمود وفرحان حسن وعبدالكريم «الشحانية».

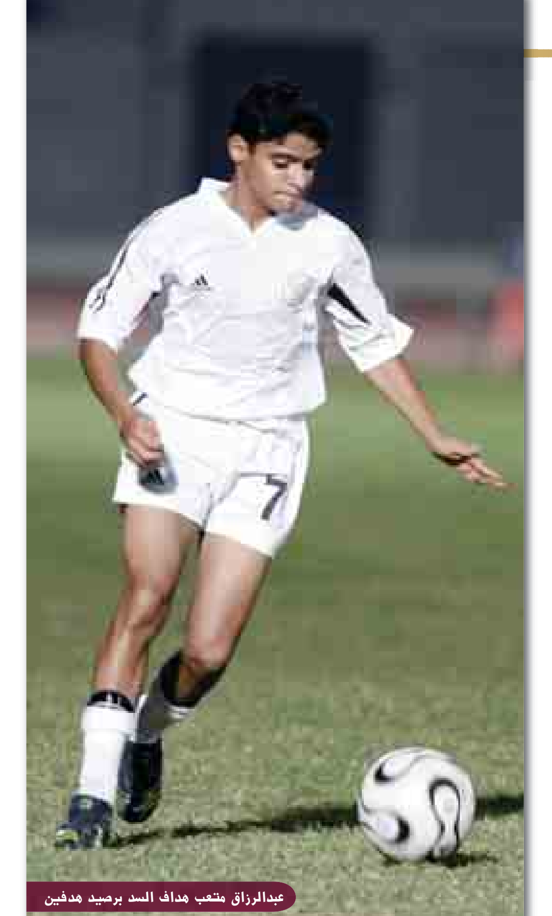

سالم محمد هداف دو

مى الغرافة وأم صلال


لقطة من لقاء قطر والسد بالأسبوع الثاني لدوري الأشبال

هدافو دوري الأشبال

يتصدر لائحة دوري المدافين لاشبال الكرة ثلاثة لاعبين كل منهم سجل حتى الجولة الثانية ثلاثة أهداف وهم فيصل عادل لاعب الغرافة الذي سجل هاتريك في لقاء الاسبوع الاول أمام العربي واللاعب الثاني هو محمد مذكر القحطاني لاعب الريان وله ايضا ثلاثة أهداف حيث سجل هدفا بمرمى الشمال وهدفين بمرمى أم صلال وثالث اللاعبين هو اللاعب طلال عبدالحميد لاعب النادي العربي الذي سجل هدفا بمرمى الغرافة وهدفين بمرمى الوكرة بينما سجل هدفين كل من هلال محمد وعبدالرزاق متعب ومحمد مسفر وصالح عبدالرب «السد» وعلي سعيد المهندي وعلي جوهر سالمين «الخور» ومبارك سنان وجاسم محمد «الشمال» وعبدالله محمد «الاهلي» وصالح منجوت «الريان» اما اللاعبون الذين سجلوا هدفا واحدا فهم احمد على وانس سمير «الاهلي» وعبد الكريم حسن ويوسف محمد «قطر» ومحمد ناصر وناصر زيد «الريان» وفهد خليل وراشد جبر راشد «الخور» وناصر صالح خلفان وعبدالرحمن احمد «العربي» واحمد فاضل وفيصل صلاح «الوكرة» وعلي محمد عبدالله «الغرافة».


عبدالرزاق متعب هداف السد برصيد هدفين

ري الأمل للدرجة الثانية

مجدي إدريس- تصوير موهن موهنان

نجوم وأماني

علي قادري



لاعب فريق الأمل بنادي الأهلي واسباير من مواليد 1994يتميز بالمهارة الفردية ويجيد اللعب في الوسط وهو واحد من اللاعبين الذين نتوقع لهم مستقبلا جيدا مع ناديه والمنتخب الوطني ويتمنى اللعب للعنابي الكبير بجوار وليد جاسم الذي يعتبره مثله الأعلى محليا بينما البرازيلي رونالدينهو هو مثله الاعلى عالميا وناديه المفضل محليا الاهلي وعالميا برشلونة.

يوسف محسن علي



لاعب فريق الأمل بنادي قطر واسباير من مواليد 1994 يلعب في خط الظهر وهو من اللاعبين المجتهدين ولديه استعداد جيد للتطور نظرا لجديته في الأداء ويتمنى ان يصبح اساسيا بالفريق الأول بناديه والمنتخب الوطني ومثله الاعلى محليا حسين ياسر لاعب الريان ونجم العنابي وعالميا الارجنتيني ميسي وناديه المفضل محليا قطر وعالميا ريال مدريد .

سعيد عبدالله المسعود



لاعب السيلية واسباير للبراعم مواليد 1996 يتمتع بمهارات فردية جيدة ولديه حس تهديفي وقدرة على قيادة اللعب ويجيد اللعب في الوسط والهجوم ويتمنى الاحتراف الخارجي ونيل شرف تمثيل العنابي الكبير في المستقبل ونتمنى له ذلك بالطبع لأنه من اللاعبين المميزين بتلك الفئة وناديه المفضل محليا السيلية ثم الريان وعالميا برشلونة ونجمه المفضل محليا عادل لامي وعالميا رونالدينهو.

الفريق غادر الدوحة لملاقاة نظيره البحريني غدا

رؤية فنية لمستقبل عنابي الناشئين قبل التصفيات الآسيوية

في اطار استعدادات منتخبنا الوطني للناشئين لكرة القدم لخوض غمار التصفيات الاسيوية المؤهلة لنهائيات كأس آسيا للناشئين غادر عنابي الناشئين الدوحة متوجها لمملكة البحرين الشقيقة لخوض مباراة ودية مع المنتخب البحريني للناشئين وتجدر الاشارة الى ان عنابي الناشئين كان قد خاض عدة مباريات ودية تحت اسم اسباير مع عدد من الفرق الاوروبية وكانت البداية بين اسباير وأتليتكو بلباو في مباراتين وديتين انتهت الاولى بالتعادل السلبي بين الفريقين وفي الثانية خسر اسباير بنتيجة 3/0 ثم خاض ايضا اسباير مواليد 92 مباراتين وديتين امام اندرلخت البلجيكي انتهت الاولي بفوز الفريق الضيف 1/4 وسجل الهدف الوحيد عبد العزيز الانصاري وفي المباراة الثانية تعادل الفريقان بهدف لكل منهما وسجل الهدف الوحيد اللاعب على خميس واختتم الفريق مبارياته الاوروبية بلقاء بين امام فريق لينغبي الدانماركي وانتهى اللقاء الاول بين اسباير وليغبي بالتعادل 1/1 وسجل هدف اسباير اللاعب على حجاج لاعب السد واسباير وفي اللقاء الثاني خسر اسباير بنتيجة ثقيلة وهي 5/1 وسجل الهدف الوحيد لاسباير اللاعب سافر يزل لاعب الخور واليوم لن نتعرض للقاء الأخير بين عنابي الناشئين ولينغبي بل سنتناول اداء منتخبنا بصورة عامة لاسيما وانه من خلال متابعتنا لكل المباريات الودية تأكد لنا وجود بعض السلبيات في الاداء العام والفردي للاعبين وسوف نذكرها لعل وعسى ان تكون جرس انذار مبكر للجهاز الفني قبل خوض التصفيات القادمة بالدوحة لاسيما وان اللقاء الاول لمنتخبنا سوف يكون مع نظيره العماني في الثاني والعشرين من شهر اكتوبر الحالي.


عبد الله معرفيه في محاولة للحاق بلاعب لينغبي الدانمركي

تناقض غريب

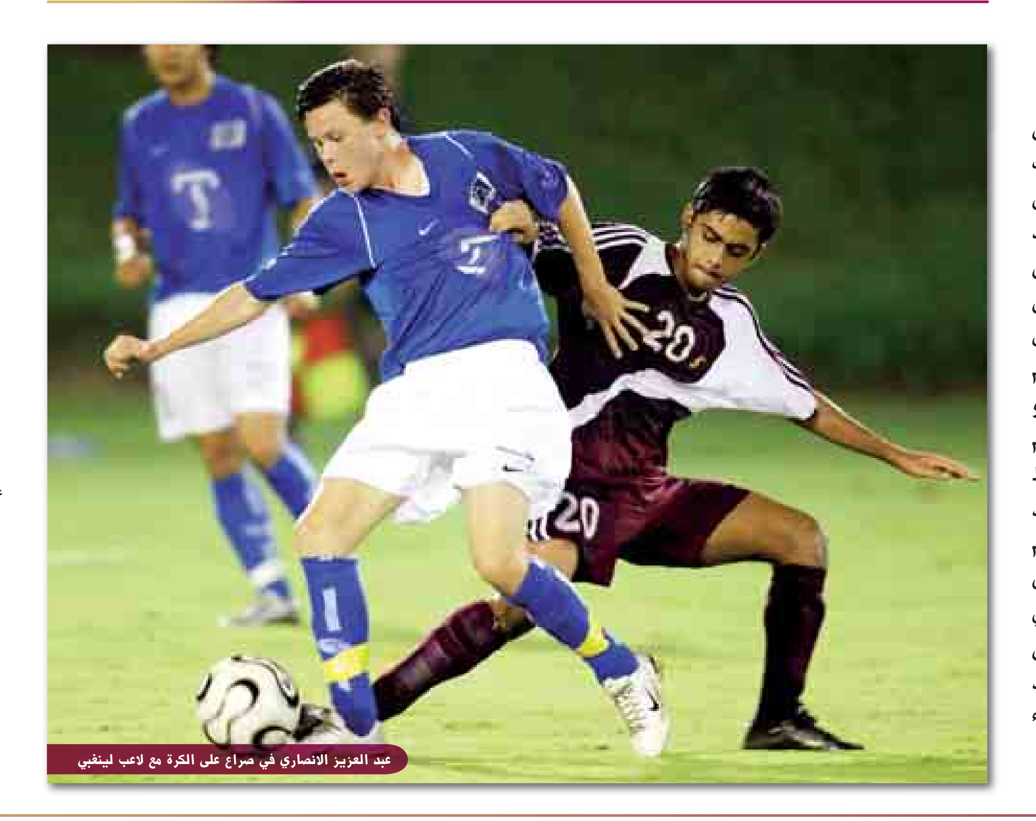
بداية يجب ان نعترف بأن الفريق لديه تنظيم جيد في الجانب الدفاعي لاسيما لحظة فقدان الكرة بمعنى ان كل لاعب عارف وحافظ مركزه عند عملية الارتداد للخلف والظهيران الحاج وخلفان يجيدان الانضمام للداخل ولاعبو الوسط والهجوم يعودون بسرعة لمنطقة الوسط لحظة فقدان الكرة ليكون الثلث الاوسط من الملعب هو اول خط دفاعي للاعبينا ولكن التناقض الغريب يبدو واضحا في ان الفريق رغم ذلك قد قبل في شباكه 14 هدفا خلال 6 مباريات اي بمعدل هدفين واقل من نصف الهدف في المباراة الواحدة وانا شخصيا أرى ان فقدان الفريق للهوية الهجومية هو الذي يزيد من العبء على لاعبي الوسط والدفاع ومن ثم حارس المرمى الامر الذي ادى الى وقوع بعض لاعبي الدفاع في اخطاء فردية ادت الى قبول اهداف وهذا أمر طبيعي نتيجة لطريقة اللعب من جانب وايضا لضعف القوة الهجومية للفريق.

العقم التهديفي والفردية في الأداء

وعودة للمشكلة الاساسية التي يعاني منها الفريق وهي العقم التهديفي وهنا ايضا يوجد تناقض آخر حيث يعاني الفريق من عقم تهديفي في ظل توافر لاعبين هدافين مثل عبد العزيز الانصاري وعلى خميس واحمد علاء وسافر يزل وهذا الرباعي تحديدا من ابرز المهاجمين لدينا بتلك المرحلة السنية وللتدليل على ذلك نقول ان الانصاري وخميس وسافر يزل لم يسجل كل منهم سوى هدف وحيد على مدار 6 مباريات لعبها الفريق بينما لم يسجل احمد علاء اي هدف ونعتقد ان السبب في ذلك هو اعتماد الفريق على الكرات الطولية والامامية للمهاجم على خميس والذي غالبا مايكون بمفرده في الأمام وسط حصار من مدافعي الفريق الآخر بالاضافة الى انه لايوجد لاعب يتقدم من عمق وسط الملعب للامام وفي معظم الحالات يكون احمد علاء بعيدا عن على خميس لوجوده في الجهة اليسري وايضا وجود على حجاج او ناصر المحشادي في الجهة اليمني وغالبا ماتكون المساحات واسعة بين اللاعبين في حالة الهجوم وكل تلك الأمور بجانب اعتماد بعض اللاعبين على الفردية اثرت بشكل مباشر في الاداء الجماعي العام للفريق في حالة الهجوم بشكل واضح.

العقم التهديفي وضعف العمل الجماعي من أهم السلبيات

فقدان اللعب من على الأجناب وغياب التسديد على المرمى مؤشر سلبي


عبد العزيز الانصاري في صراع على الكرة مع لاعب لينغبي

غياب اللعب من على الأجناب

يفتقد الفريق بصورة واضحة للقدرة على شن هجمات من على الاجناب في ظل الاعتماد علي المرتدات والكرات الطولية حيث لاتوجد جبهات متناسقة الاداء فيما بينها والدليل اننا في كل المباريات كنا اقل الفرق ارسالا للكرات العرضية من الاجناب والتي افتقدنا القدرة على الاستفادة من قامة علي خميس في اللعب بالراس او حتى الاستفادة من الكرات العرضية في تسجيل الاهداف او على الاقل القدرة على خلق عدد مناسب من الفرص التهديفية وكل ذلك يجعلنا نقول اننا ليس لدينا جبهة يمنى مثلا افضل من اليسرى او العكس ومعنى وجود جبهة هجومية هو ان يكون هناك ترابط وعمل تكتيكي بين الظهير الايمن ولاعب الوسط الايمن ورأس الحربة ليحدث الربط بين الثلاثي في شكل تبادل للكرة وأيضا تبادل للمراكز بين رأس الحربة ولاعبي الوسط من الجهة العكسية وايضا هذه الجزئية هي من اهم اسباب ضعف العمل الجماعي للفريق ككل لفقدان الفريق القدرة على اللعب من على الاجناب ومن ثم القدرة على تنويع الهجمات ولذلك فإن الطريقة التي يلعب بها الفريق من السهل قراءتها ومن السهل التعامل معها من قبل الخصوم.

غياب التسديد على المرمى

ايضا يفتقد الفريق بشكل عام لميزة التسديد على المرمى من على حدود منطقة الجزاء ويعود السبب لذلك لتباعد خط الوسط عن الهجوم وايضا المساحات العرضية الواسعة بين المهاجمين ومن الطبيعي انه عندما يكون هناك تقارب في الخطوط والمسافات بين لاعبي الوسط والهجوم تكون الفرصة افضل لان يهيئ مثلا المهاجم الكرة لاي لاعب وسط مندفع من الخلف للامام ليسدد على المرمى وحتى لو هناك تسديدة أو اثنتان تكون عبر على خميس ومن مسافات بعيدة اثناء تراجعه للوسط هربا من الدفاع واجمالا فإن الاداء العام للفريق من الجانب الهجومي محدود لاعتماده على الفردية في الاداء وغياب الجوانب التكتيكية التي تظهر في شكل جمل خططية متفق عليها بين اللاعبين. ومانتمناه ان يتدارك الجهاز الفني تلك السلبيات قبل بدء مباريات البطولة لاسيما وان عنابي الناشئين سوف يلتقي ونظيره العماني في افتتاح مباريات البطولة في الثاني والعشرين من شهر اكتوبر الحالي.

عنابي الشباب يتعادل ونظيره الإماراتي ٢/٢

تيني ريخس: نأمل في تعاون اسباير والأندية معنا من أجل إعداد أفضل للمنتخب

ضمن سلسلة مبارياته الودية التي يجريها منتخبنا الوطني لشباب الكرة في اطار استعداداته لتصفيات آسيا للناشئين والمقرر اقامتها بالدوحة اعتبارا من السادس من شهر نوفمبر القادم خاض عنابي الشباب مباراة ودية مع نظيره الاماراتي وانتهت بالتعادل 2/2 بين الفريقين وسجل هدفي العنابي يوسف الهيدوس وعادل احمد وقدم منتخبنا اداء افضل نسبيا مما قدمه امام المنتخب العراقي الشقيق في المباراتين اللتين اقيمتا بالدوحة وخسر منتخبنا اللقاء الاول 2/1 واللقاء الثاني 3/0 وهو اللقاء الذي شهد طرد اللاعب يوسف الهيدوس بعد 25 دقيقة فقط من عمر الشوط الاول والتي كان الأداء فيها متوازنا بين المنتخبين وحول استعدادات عنابي الشباب التقينا الهولندي تيني ريخس مدرب الفريق ليحدثنا عن تصوراته للمرحلة الاخيرة من الإعداد قبل بدء البطولة الاسيوية حيث تحدث قائلا بداية سوف نقوم بتجميع اللاعبين في معسكر داخلي بأحد فنادق الدوحة وذلك من اجل توفير اكبر قدر من التركيز مع اللاعبين وتهيئتهم نفسيا وفنيا للبطولة وماتمناه هو ان يتعاون معنا المسئولون في اسباير بشأن اللاعبين الخمسة الذين تم اختيارهم من اسباير وايضا بتعاون الاندية معنا كما تعاونا معهم بمنحهم اللاعبين في البطولة التنشيطية وحتى كل من طلب منا لاعبين للمشاركة بدوري الرديف او الناشئين لم نتأخر عليه ومن هذا المنطلق أرجو التعاون من الاخرين حتى نتمكن من اعداد اللاعبين بشكل افضل لان الوقت ضيق امامنا بخلاف ان هناك الكثير من الجوانب الفنية التي نشعر حيالها بالقلق ونسعى للارتقاء بها وهي ان اللاعبين بحاجة للمزيد من التدريب علي كيفية التحرك بدون الكرة وعلى المساندة في حالتي الدفاع والهجوم وكل هذه الجوانب التكنيكية والخططية بحاجة لجهد كبير لاسيما واننا حتى هذه اللحظة لم نصل للحالة الفنية التي كنا عليها في بطولة ماليزيا لاننا تأثرنا بالتوقف عن التدريبات لمدة شهر لمشاركة اللاعبين مع الاندية في البطولة التنشيطية فضلا عن اختلاف ظروف التدريب في شهر رمضان ومشاركة بعض اللاعبين مع انديتهم الامر الذي إثر سلبا على تجمع اللاعبين بصورة منتظمة.

مضطرون للعب الدفاعي

وبسؤال الهولندي تيني عن الاسباب التي تجعل الفريق يبدو في صورة دفاعية في معظم فترات اللقاء رد قائلا اتفق معك في تلك الجزئية ولكن عليك ان تعرف ان السبب في ذلك يعود لفقدان الفريق للكرة بسهولة حيث لايجيد اللاعبون تبادل الكرة فيما بينهم سوي اكثر من مرتين او ثلاث تمريرات على اكثر تقدير والتمرير الذي اعنيه هو التمرير للامام لكسب المساحة والتقدم للهجوم أما التمرير العرضي بين المدافعين فهذا لايفيد الفريق في العمل الهجومي ولكنه يظل في مرحلة الإعداد والبناء للهجمة ولذلك هذه الجزئية تؤثر سلبا على اداء الفريق نظرا لفقدان اللاعب للكرة تحت اي ضغط من الخصم وبالطبع لايمكنك ان تلعب كرة قدم إلا اذا كانت الكرة في حوزتك وبالتالي عند الفقدان لابد ان تتحول للدفاع وهنا خلقت فكرة سؤالك لماذا نبدو مدافعين في معظم الوقت!! وأضاف قائلا ورغم كل ذلك هناك تحسن نسبي في اداء بعض اللاعبين ومن ثم في اداء الفريق ككل ولكنه ليس بالمستوى المناسب للبطولة ولكننا نأمل من خلال المعسكر القادم والمباريات الودية المقبلة ان نرتقي بالاداء العام للفريق

ولكن علينا أولا ان نعمل على تحسين بعض الجوانب الفردية لدى اللاعبين.

معسكر مغلق للاعبين عقب العيد للارتقاء بالجوانب الفردية والجماعية


تيني ولحظة تفكير عميق في مستقبل عنابي الناشئين

عبد العزيز حاتم في محاولة لاستخلاص الكرة

في أول لقاءات الفريقين..

اسباير 91 يلتقي مع سيلتيك الأسكتلندي

من المقرر ان يلتقي في التاسعة من مساء اليوم باستاد خليفة الدولي فريق اسباير للاعبين مواليد 91 مع سيلتيك الاسكتلندي في اولى المباريات الودية بين الفريقين حيث من المقرر أن يلتقي الفريقان ثلاث مباريات ودية سوف تكون الثانية يوم الثلاثاء القادم والثالثة يوم الخميس الا ان المباراتين الاخيرتين سوف تقامان بملاعب اسباير علما بأن لقاءات اسباير وسيلتيك هي اولى المواجهات للاعبي اسباير منذ عودتهم من المعسكر الخارجي في اوروبا في شهري يوليو واغسطس الماضيين.

وتجدر الاشارة الى ان اسباير مواليد 91 كان قد خاض مباراة ودية مع بدلاء عنابي الشباب الاسبوع الماضي وانتهت بالتعادل السلبي بين الفريقين وكان الهدف من تلك المباراة هو ان يتعرف الجهاز الفني لمنتخب الناشئين على مستوى بعض اللاعبين الذين تتجه النية للاستعانة بهم في تصفيات اسيا للشباب في الدوحة في شهر اكتوبر القادم وبالفعل استقر الجهاز الفني لمنتخب الشباب على اختيار خمسة لاعبين من اسباير مواليد 91 وهم مراد ناجي وحمد العبيدي وعبد الكريم سالم «الريان» وعبد الله مدحت «الاهلي» ومحمد حارس «الغرافة» وكل الامنيات لتلك المجموعة من اللاعبين بالتوفيق في اثبات وجودها مع عنابي الشباب وهي بالطبع اختيارات موفقة من الجهاز الفني لعنابي الشباب ولكن على اللاعبين المختارين تقع مسئولية كبيرة في ان يكونوا عند حسن الظن وانا شخصيا متحمس لتلك المجموعة لانها تمثل اضافة جيدة لمنتخب الشباب في التصفيات الاسيوية.

مراد ناجي اضافة قوية لمنتخب الشباب

مجدي إدريس ـ تصوير: فادي الأسعد ـ محمد دبوس

تويوتا

اف جيه كروزر الجديدة

نبدأ معها
مغامرة جديدة

محرك ذو قوة فائقة وتصميم تقليدي أصيل.
اف جيه كروزر الجديدة بإمكاناتها الهائلة
تغزو بها أكثر الطرق وعورة.
ولتبدأ المغامرة

- محرك ٤ لتر • ناقل سرعة أوتوماتيكي ٥ سرعات
- نظام مكابح مانع للإنغلاق ABS • خاصية تثبيت السرعة
- إغلاق الأبواب من بُعد • خاصية التحكم في ثبات السيارة A-TRAC
- مشغل سي دي • شاشة عرض للمعلومات
- مجسّات خلفية لركن السيارة • نظام اغلاق خلفي لمنع الإنزلاق

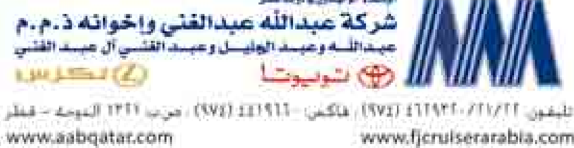
FJ CRUISER

الجيل القادم من السيارات الرياضية متعددة الاستعمال



الإستبدال
متوفر على جميع
الأنواع والموديلات
هاتف: ٤٤٣٧٠٠٠ (٠٩٧٤)









غياب رونالدينيو لم يخطف منه الأضواء

صعود صاروخي لمسيرة ميسي

على الرغم من ان غياب نجم برشلونة البرازيلي رونالدينيو عن صفوف فريقه في الاونة الاخيرة استأثر باهتمام الصحافة الكاتالونية التي حاولت معرفة الاسباب الحقيقية الكامنة وراء قرار المدرب فرانك رايكارد، فان هذا الامر لم يحجب على الاطلاق الصعود الصاروخي لمسيرة النجم الارجنتيني ليونيل ميسي هذا الموسم الذي شهد تسجيله خمسة اهداف في ست مباريات حتى الان.

وكان النقاد توقعوا ان يجلس ميسي على مقاعد اللاعبين الاحتياطيين نظرا لوفرة المهاجمين في الفريق الكاتالوني بوجود الهداف الكاميروني صامويل ايتو ورونالدينيو والفرنسي تييري هنري المنتقل حديثا من ارسنال الانجليزي، لكن غياب ايتو واصابة رونالدينيو وعدم تأقلم هنري بسرعة مع اجواء فريقه الجديد، جعلت ميسي يستغل الامور ليضرب بقوة في مطلع الموسم الحالي.

وبرهن ميسي عن بعض الومضات عندما سجل هدفا رائعا الموسم الماضي في مرمى خيتافي في مسابقة كأس اسبانيا فكان هدفه حديث الصحافة العالمية في اليوم التالي خصوصا انه جاء نسخة طبق الاصل عن هدف مواطنه الاسطورة دييغو مارادونا في مرمى انجلترا في مونديال مكسيكو عام 1986 .

وقام ميسي بمراوغة اكثر من خمسة لاعبين من خيتافي قبل ان ينفرد بالحارس ويسجل في مرماه احد اروع اهداف الموسم الماضي.

وفرض ميسي في صفوف برشلونة هذا الموسم ولم يكتف بتسجيل الاهداف الخمسة بل انه كان الممون الاساسي لزملائه في خط الهجوم، فلم تتردد الصحف الاسبانية في جعله في اعلى قائمة المرشحين لاحراز الكرة الذهبية التي تمنحها مجلة "فرانس فوتبول" الفرنسية المتخصصة في كرة القدم لافضل لاعب في البطولات المحلية الاوروبية، والمنافسة على افضل لاعب في العالم بحسب الاستفتاء السنوي الذي يجريه الاتحاد الدولي (فيفا).

وكان ظهور ميسي الى الاضواء بدأ مع مباراته الرسمية الاولى مع برشلونة عالم 2004 عندما كان في السابعة عشرة من عمره، وفي الموسم ذاته بات اصغر لاعب في تاريخ برشلونة يسجل هدفا. واتبع ميسي ذلك في الموسم التالي عندما شارك في صفوف منتخب بلاده في كأس العالم للشباب (دون 20 عاما) واختير افضل لاعب في البطولة وقاد منتخب بلاده الى احراز اللقب.

ولم يتردد رايكارد في منح الفرصة للنجم الارجنتيني الصاعد وقد نجح ميسي في تسجيل 6 اهداف في 17 مباراة نزل خلالها احتياطيا.

وارتفع منسوب اهداف ميسي الموسم الماضي بتسجيله 14 هدفا في 26 مباراة علما بانه غاب عن صفوف فريقه لاربعة اشهر بداعي الاصابة.

ولم يكن غريبا ان يسارع رئيس برشلونة جوان لابورتا الى وصف ميسي بانه جوهرة حقيقية لن نتنازل عنها اطلاقا وبأية ثمن.

وبدأ ميسي مسيرته مع كرة القدم منذ سن الخامسة، اذ لعب مع فريق غراندولي الذي يدربه والده خورخي. إلا انه سرعان ما لاحظ موهبته كشافو نادي نيويلز اولد بويز الذي كان يلعب له شقيقه رودريغو، فانضم الى فريق الصغار تحت اشراف المدرب انريكه دومينغيز الذي قال انه بامكان هذا اللاعب القيام بأشياء تخالف قوانين الطبيعة والفيزياء، والتي لم يقم بها حتى اليوم سوى الاسطورة دييغو ارماندو مارادونا.

وفي عام 1998 انبأ اطباء الفريق الارجنتيني والدي اللاعب انه لن ينمو على غرار ابناء جيله بسبب عطل في الهورمونات، مما يعيق نمو عظامه. وعندما وجد والد ميسي ان النادي لم يعد يكترث لاوضاع نجله، كما ان تكاليف علاجه اضحت اكثر مما يمكن ان يتحمله راتبه المتواضع، قرر وعائلته عبور الاطلسي للاستقرار في اسبانيا بهدف تأمين العلاج للفتى الموهوب، واخضاعه لتجربة مع احد عمالقة الكرة الاسبانية برشلونة. وبالفعل انضم ميسي في عمر الثالثة عشرة الى النادي الكاتالوني، وشرع بالتدرج بين فرق الفئات العمرية بسرعة قياسية.

وفي الوقت الذي تولى فيه مسؤولو برشلونة تكاليف علاجه، ازداد طوله 29 سنتيمترا (بلغ طول قامته لدى وصوله الى اسبانيا 1ر40 م) بفضل ابر حقن نفسه بها حسب توصيات الاطباء. وشرع في النمو على الصعيد الكروي، مسجلا 37 هدفا في 30 مباراة في موسمه الاول مع ناشئي برشلونة، ما لفت انظار القيمين على الاتحاد الاسباني لكرة القدم، الذين حاولوا اقناعه باللعب لمنتخب اسبانيا، الا ان رده جاء سلبيا لان حلمه كما يقول ارتداء قميص الارجنتين على غرار مثله الاعلى مارادونا.

وفي سن السادسة عشرة حقق ميسي اول احلامه بالمشاركة مع الفريق الاول لبرشلونة، في مباراة ودية امام بورتو البرتغالي بمناسبة افتتاح الاخير ملعبه الجديد. وقرر على اثرها مدرب «البارسا» الهولندي فرانك رايكارد ابقاءه ضمن تشكيلة الفريق الاول، اثر الجولة الاسيوية التي قام بها الفريق قبل انطلاق موسم 2004–2005 .

ولم يخيب المراهق الارجنتيني ظن مدربه، اذ شهدت تلك الجولة بروزه في شكل لافت، ما جعله ضمن حسابات رايكارد على ابواب الموسم الجديد. وشارك "ليو" بفعالية في اعادة اللقب الى كاتالونيا بعد ست سنوات عجاف، واصبح اصغر لاعب يسجل هدفا في تاريخ النادي العريق (17 سنة و10 اشهر و7 ايام)، وكان في المباراة امام الباسيتي على ملعب "نو كامب" الخاص بالنادي الكاتالوني.

وترتب على تألق ميسي قلق واضح من مسؤولي برشلونة الذين تخوفوا من فقدانه لصالح احد الفرق الكبرى التي بدأت تطارده للفوز بتوقيعه. وارسل لابورتا وفدا الى هولندا قبل انتهاء مونديال الشباب لتوقيع عقد احتراف مع ميسي حتى العام 2010، مع بند يحرره مقابل 150 مليون يورو، وهو المبلغ عينه الذي وضعه "البارسا" شرطا على الاندية التي تريد التعاقد مع نجم الفريق الاول البرازيلي رونالدينيو.

وفي غضون ثلاثة اشهر مدد النادي الكاتالوني عقد ميسي حتى عام 2014، الا ان الشكوك حامت حول عدم تمكنه من المشاركة في الدوري الاسباني كونه غير مصنف كلاعب من داخل الاتحاد الاوروبي، اذ تنص القوانين على انه يحق لكل ناد في "الليغا" الاسبانية تسجيل ثلاثة لاعبين كحد اقصى من خارج دول الاتحاد الاوروبي. كان برشلونة قد استنفد جميع الاماكن الشاغرة المخصصة للاعبين الاجانب، عبر رونالدينيو والمهاجم الكاميروني صامويل ايتو والمدافع المكسيكي رافايل ماركيز. وتسبب الامر في مشكلة قانونية بين برشلونة والاتحاد الاسباني، وطالب الاول بمنح ميسي الجنسية الاسبانية، بينما اعترضت بعض الاندية المنافسة امثال ديبورتيفو لا كورونيا وريال مدريد.

واكتفى ميسي طوال تلك الفترة بمتابعة فريقه من المدرجات اثناء المباريات المحلية، الا ان رايكارد كان يشركه اساسيا في مباريات دوري الابطال الاوروبي لشدة ايمانه بقدراته، اذ اعتبره دائما عنصرا مؤثرا في الفريق رغم صغر سنه. ومن حسن حظ برشلونة وميسي، حاز الاخير على الجنسية الاسبانية وتمكن من ارتداء قميص "البلاوغرانا" من جديد في مباريات البطولة الاسبانية، رغم التنافس الشديد على المركز الذي يشغله رونالدينيو واندريس انييستا.

ورغم ان ولادة ميسي الطبيعية كانت في مدينة روزاريو الارجنتينية، الا ان ولادته الكروية كانت في فريق برشلونة الذي يفتخر حاليا بجذبه ابرز نجوم اللعبة حول العالم، امثال رونادينيو وايتو والبرتغالي ديكو. كما يفتخر بتخريجه عددا لا يستهان به من نجوم الفريق عبر مدرسته، امثال كارلوس بويول وكزافي هرنانديز وفيكتور فالديس واوليغر بريساس واندريس انييستا.



اي.بي.ايه
دروجبا احرز هدف الفوز لتشيلسي في مرمى فالنسيا



اي.بي.ايه
مانشستر اكتفى بهدف واحد في مرمى روما


اي.بي.ايه

في دوري أبطال أوروبا

ضربة موجعة للبطل وصحوة لتشلسي والإنتر

شهدت الجولة الثانية من مسابقة دوري ابطال اوروبا مفاجآت كثيرة ابرزها خسارة ميلان الايطالي حامل اللقب وليفربول الإنجليزي وصيفه، الاول امام مضيفه سلتيك الاسكتلندي 1–2 والثاني امام ضيفه مرسيليا الفرنسي صفر– 1، فيما استعاد تشلسي الإنجليزي توازنه بفوزه الثمين على مضيفه فالنسيا الاسباني 2–1، وحقق كل من برشلونة الاسباني وارسنال ومانشستر يونايتد الإنجليزيين فوزهم الثاني على التوالي الاول عندما تغلب على مضيفه شتوتغارت الالماني 2 –صفر، والثاني عندما فاز على مضيفه ستيوا بوخارست الروماني 1 –صفر، والثالث على ضيفه روما الايطالي 1 –صفر.

المجموعة الأولى:

فجر مرسيليا مفاجأة من العيار الثقيل بفوزه على مضيفه ليفربول وصيف بطل الموسم الماضي بهدف وحيد سجله ماتيو فالبوينا في الدقيقة 77 من تسديدة قوية خدعت الحارس الاسباني بيبي رينا.

وهي المباراة الرسمية الاولى لفالبوينا في المسابقة الاوروبية، وهو نجح في منح فريقه الفوز الثاني على التوالي بعد الاول على بشيكتاش التركي 2 –صفر في الجولة الاولى فعزز موقعه في الصدارة برصيد 6 نقاط، فيما مني ليفربول بالخسارة الاولى وتجمد رصيده عند نقطة واحدة من تعادله مع بورتو البرتغالي 1–1 في الجولة الاولى.

ولم يكن أشد المتفائلين يتوقع فوز مرسيليا بالنظر الى نتائجه المتذبذبة التي يحققها منذ انطلاق الموسم الحالي في الدولي المحلي وكذلك قوة ليفربول الذي لم يتعرض للخسارة حتى الان هذا الموسم. لكن تعيين مدرب جديد لمرسيليا هو البلجيكي اريك غيريتس حقق أصداء ايجابية على اللاعبين الذين قدموا اداء رفيع المستوى. وهو الفوز الاول لفريق فرنسي على استاد "انفيلد رود" في ليفربول. وانعش مرسيليا اماله في بلوغ الدور الثاني، فيما تأزمت وضعية ليفربول وبات بحاجة الى تدارك الموقف في المباريات المقبلة لضمان حجزه احدى البطاقتين المؤهلتين الى الدور الثاني.

وكان ليفربول صاحب الافضلية في بداية المباراة وسنحت لمهاجميه فرص لافتتاح التسجيل دون ان يستثمروها قبل ان يستيقظ الضيوف ويبادروا الى مجاراة اصحاب الارض من خلال هجمات مرتدة قادها الدولي السنغالي مامادو نيانغ.ونجح مرسيليا في افتتاح التسجيل من تسديدة قوية لفالبوينا في الدقيقة 77، وكاد ليفربول يدرك التعادل في مناسبتين الاولى عبر الاسرائيلي يوسي بنعيون حولها الحارس رودريغيز الى ركنية، والثانية من تسديدة للاسباني فرناندو توريس ردها القائم.وفي المجموعة ذاتها، انتزع بورتو البرتغالي فوزا ثمينا من مضيفه بشيكتاش التركي بهدف وحيد سجله نجمه الدولي ريكاردو كواريسما في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع.

وانفرد بورتو بالمركز الثاني برصيد 4 نقاط، فيما بقي بشيكتاش في المركز الاخير من دون رصيد.

المجموعة الثانية:

استعاد تشلسي الإنجليزي توازنه بفوزه ثمين من ارض مضيفه فالنسيا الاسباني 2–1 بفضل هدافه ونجمه الدولي العاجي ديدييه دروغبا الذي سجل هدف الفوز.ونجح تشلسي في تحويل تخلفه صفر– 1 الى فوز رائع 2–1 عوض به سقوطه في فخ التعادل امام ضيفه روزنبورغ النرويجي 1–1 في الجولة الاولى، وكذلك عروضه المخيبة في الاونة الاخيرة في الدوري المحلي.

وجدد تشلسي فوزه على فالنسيا بالنتيجة ذاتها على الملعب ذاته الموسم الماضي في الدور ربع النهائي، وانتزع الصدارة برصيد 4 نقاط مقابل 3 لفالنسيا وشالكه الالماني الذي تغلب على مضيفه روزنبورغ 2 –صفر.

وكان فالنسيا البادىء بالتسجيل في الدقيقة التاسعة عبر مهاجمه الدولي دافيد فيا عندما تخلص من القائد جون تيري قبل ان يودع الكرة داخل مرمى الحارس الدولي التشيكي بيتر تشيك. بيد ان رد تشلسي لم يتأخر كثيرا وجاء في الدقيقة 23 عبر لاعب الوسط المتألق جو كول اثر تلقيه تمريرة عرضية من الفرنسي فلوران مالودا.

وخطف دروغبا هدف الفوز في الدقيقة 71 اثر تمريرة من جو كول.

وفي المجموعة ذاتها، استعاد شالكه الالماني توازنه ايضا بفوزه على مضيفه روزنبورغ بهدفين نظيفين سجلهما جيرماين جونز «62» والعملاق كيفن كورانيي «89». وكان شالكه خسر امام فالنسيا صفر1– في الجولة الاولى.

المجموعة الثالثة:

أهدر ريال مدريد الاسباني فوزا كان في متناوله على مضيفه لاتسيو الايطالي وتعادل معه 2–2 .

وتقدم ريال مدريد في مناسبتين عبر مهاجمه الدولي الهولندي رود فان


اي.بي.ايه


فنربغشة عاد من موسكو بنقطة ثمينة


الوصيف سقط على ارضه امام اوليمبيك مارسيليا


ابراهيموفيتش اعاد الانتر لأ جواء البطولة

نيستلروي، بيد ان اصحاب الارض ردوا في مناسبتين وخرجوا بنقطة ثمينة امام الفريق الملكي المرشح بقوة للظفر باحدى بطاقتي المجموعة.

ومنح فان نيستلروي التقدم لريال مدريد مبكرا وتحديدا في الدقيقة التاسعة عندما تابع كرة من مواطنه ويسلي شنايدر انبرى لها من ركلة حرة داخل المرمى.

ونجح المقدوني غوران بانديف في ادراك التعادل من تسديدة على الطائر.

واعاد فان نيستلروي التقدم مجددا لريال مدريد عندما استغل كرة خاطئة من ماوري وهز شباك الحارس الايطالي «62»، بيد ان فرحة ريال مدريد لم تدم سوى 13 دقيقة حيث نجح بانديف في ادراك التعادل.

وبقي ريال مدريد في صدارة المجموعة برصيد 4 نقاط مقابل نقطتين للاتسيو.وفي المجموعة ذاتها، حقق اولمبياكوس اليوناني المفاجأة بفوزه على مضيفه فيردر بريمن الالماني 3–1 .

وتقدم فيردر بريمن عبر مهاجمه البرتغالي هوغو الميدا في الدقيقة 32، لكن اولمبياكوس فرض افضليته في الشوط الثاني وسجل ثلاثية تناوب على تسجيلها ليروكليس ستولتيديس «73» وخريستوس باتسانتزوغلو «82» والصربي داركو كوفاسوفيتش «87».

المجموعة الرابعة:

تواصلت النتائج المخيبة لميلان حامل اللقب في الاونة الاخيرة بخسارته امام سلتيك الاسكتلندي 1–2.

وكان ميلان في طريقه الى انتزاع تعادل ثمين 1–1 بيد ان شباكه استقبلت هدفا قاتلا في الوقت بدل الضائع فخرج خاسرا 1–2 وبالتالي مني بخسارته الاولى في المسابقة هذا الموسم والثانية في مختلف المسابقات بعد سقوطه امام باليرمو بالنتيجة ذاتها في الدوري المحلي.

ويتحمل حارس مرمى ميلان الدولي البرازيلي نيلسون ديدا مسؤولية هدف الفوز الذي سجله سلتيك لانه فشل في التقاط احدى الكرات لترتد الى سكوت ماكدونالد الذي تابعها داخل المرمى. وليست المرة الاولى التي يخطئ فيها ديدا حيث كان مصدرا لاخطاء عدة في الاونة الاخيرة ما دفع ادارة النادي الى التفكير في استعادة خدمات حارس مرماها السابق كريستيان ابياتي الذي يلعب حاليا مع اتلتيكو مدريد الاسباني.

وتقدم سلتيك عبر ستيفن ماكمانوس في الدقيقة 60، ورد ميلان عبر نجمه الدولي البرازيلي كاكا من ركلة جزاء اثر عرقلة ماسيمو امبروزيني داخل المنطقة من قبل نايلور في الدقيقة 66، وسجل ماكدونالد هدف الفوز في الدقيقة الاخيرة. وفي المجموعة ذاتها، مني بنفيكا بخسارته الثانية على التوالي عندما سقط امام ضيفه شاختار دونيتسك الاوكراني بهدف وحيد سجله البرازيلي جادسون في الدقيقة 42 .

وكان بنفيكا خسر امام ميلان 1–2 في الجولة الاولى، فيما حقق شاختار دونيتسك فوزه الثاني على التوالي بعد الاول على سلتيك.

المجموعة الخامسة:

نجح برشلونة الاسباني في انتزاع فوزه الثاني على التوالي عندما تغلب على شتوتغارت الالماني بهدفين نظيفين مؤكدا فوزه الكاسح على ليون الفرنسي 3 –صفر في الجولة الاولى. وكان شتوتغارت صاحب الافضلية في الشوط الاول وسنحت لمهاجميه العديد من الفرص الحقيقية للتسجيل فشلوا في ترجمة ولو احداها الى هدف.

وتحولت السيطرة الى برشلونة في الشوط الثاني ونجح مدافعه وقائده كارليس بويول، الذي دخل في الشوط الثاني، في افتتاح التسجيل في الدقيقة 52 بكرة خدعت الحارس شافر، ثم اضاف النجم الدولي الارجنتيني ليونيل ميسي الهدف الثاني في الدقيقة 67 اثر تلقيه كرة من الدولي الفرنسي تييري هنري، ووجه بالتالي ضربة قاضية لاصحاب الارض.

وفي المجموعة ذاتها، عمق رينجرز الاسكتلندي جراح ليون عندما سحقه بثلاثية سجلها ماكلوش «23» والغابوني دانيال كوزان «48» وبيسلي «53».

المجموعة السادسة:

قطع مانشستر يونايتد شوطا كبيرا في بلوغه الدور الثاني عندما تغلب على ضيفه ومنافسه الشرس في المجموعة روما الايطالي بهدف وحيد سجله الدولي واين روني في الدقيقة 70، وهو الهدف الاول لروني هذا الموسم، وهو يزن ذهبا لانه منح 3 نقاط ثمينة للشياطين الحمر الساعين الى تفادي الخروج المخيب من المسابقة في الموسم الماضي. وكان مانشستر يونايتد صاحب الافضلية منذ البداية حتى سجل الهدف، حيث ضغط الضيوف بعده بحثا عن التعادل وسنحت لهم العديد من الفرص لتحقيق ذلك خصوصا عبر البديل اسبوزيتو.

وفي المجموعة ذاتها، انتزع سبورتينغ لشبونة فوزا ثمينا من مضيفه دينامو كييف الاوكراني بهدفين لتونيل «15» وبولغا «38» مقابل هدف لفاشوك «28».

وعوض سبورتينغ لشبونة خسارته امام مانشستر يونايتد صفر– 1 في الجولة الاولى، فيما مني دينامو كييف بخسارته الثانية على التوالي بعد الاولى امام روما.

المجموعة السابعة:

استعاد انتر ميلان عافيته بفوز مستحق على ايندهوفن الهولندي 2 –صفر على استاد "جوزيبي ميازا" في ميلانو.

وكان انتر ميلان مني بخسارة مفاجئة امام فنربغشة التركي صفر– 1 في الجولة الاولى.

ويدين انتر ميلان بفوزه الى مهاجمه الدولي السويدي زلاتان ابراهيموفيتش الذي وقع الهدفين في الدقيقتين 15 من ركلة جزاء و31 .

وكانت ايندهوفن قاب قوسين او ادنى من افتتاح التسجيل اثر تسديدة قوية لكينيث بيريز تصدى لها الحارس البرازيلي جوليو سيزار.

واكمل انتر ميلان المباراة بعشرة لاعبين بعد طرد المدافع الروماني كريستيان تشيفو في الدقيقة 65، بيد ان ذلك لم يؤثر على اصحاب الارض الذين تلقوا ضربة موجعة ثانية تمثلت بطرد المهاجم الهندوراسي دافيد سوازو في الدقيقة الاخيرة.

وفي المجموعة ذاتها، تعادل سسكا موسكو الروسي مع فنربغشة التركي بهدفين لكراسيتش «49» والبرازيلي فاغنر لوف «51 من ركلة جزاء» مقابل هدفين للبرازيليين اليكس «9» وديغيد «85».

المجموعة الثامنة:

تابع ارسنال الإنجليزي نتائجه الرائعة في الموسم الجديد وحقق فوزه التاسع على التوالي في مختلف المسابقات.

ويدين ارسنال بفوزه الى هدافه الهولندي روبن فان بيرسي الذي سجل هدف الفوز في الدقيقة 76، فانفرد بالصدارة برصيد 6 نقاط من فوزين بعد الاول على اشبيلية الاسباني في الجولة الاولى.

ولم يكن فوز ارسنال سهلا لانه عانى الامرين امام الفريق الروماني، واهدر الاسباني فرانشيسك فابريغاس والفرنسي غايل كليشي فرصتين ثمينتين لارسنال في الشوط الاول.

وفي المجموعة ذاتها، استعاد اشبيلية الاسباني بطل كأس الاتحاد الاوروبي في العامين الاخيرين توازنه بفوز كبير على سلافيا براغ التشيكي 4–1 . يذكر ان اشبيلية لم يذق الفوز في مبارياته الاربع الاخيرة 3 منها في الدوري المحلي.


هل تطيح خسارة الميلان بديدا؟!